

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT	8
REMERCIEMENTS	9
INTRODUCTION	11
Une approche multidisciplinaire centrée sur le processus	11
Une médecine de l'âme	12
Une approche ludique accessible à tous	13
Un pont entre l'ombre et la lumière	14
1. LE DÉBUT D'UNE GRANDE AVENTURE	15
2. LA PETITE HISTOIRE DE L'ART-THÉRAPIE ...	23
Une sagesse millénaire	23
La maladie mentale, une punition divine	24
L'art comme thérapie « occupationnelle »	25
Prédominance du mouvement scientifique	25
L'art au service de l'exploration intérieure	26
Différentes écoles de pensée	27
Vers une définition unifiée	29
Une expérience créatrice immédiate	30

Le jeu au cœur de l'art-thérapie	31
Cadre thérapeutique : le <i>temenos</i>	32
L'importance d'une formation professionnelle adéquate	33
3. UNE VISION JUNGHIENNE DE L'IMAGINAIRE	35
La conscience est la pointe de l'iceberg	38
L'imaginaire est le langage de l'âme	39
L'imaginaire est une réalité autonome	44
L'imaginaire précède toujours le conscient	48
L'interprétation hâtive tue le pouvoir de l'image	50
4. SUR LES PAS DE LA GESTALT	57
Le pouvoir de l'instant présent	60
L'importance de l'expérience	65
Les situations inachevées	70
Le message est à la surface de l'image	75
Une thérapie de contact et d'action	81
La responsabilité de la personne	93
5. UN PROCESSUS EN CONSTANTE ÉVOLUTION	95
Apprendre à lâcher prise	96
Une expérience de pouvoir et d'humilité	99
Surmonter les blocages de la créativité	103
6. UNE APPROCHE MULTIDISCIPLINAIRE	109
Un savant dosage d'improvisation et d'encadrement clinique	111
Rêves et imageries mentales	114
L'écriture, la poésie et d'autres récits	124
Le jeu, essentiel en art-thérapie	139
La respiration et les jeux de voix	155
Le mouvement, le rythme et l'ancrage	163
7. LES IMAGES DU CORPS	171
Le langage corporel	173
La maladie, une stratégie de survie bien imaginée	183

8. TROUVER LE SENS EXISTENTIEL DES IMAGES	189
9. INCARNER LE MESSAGE EXISTENTIEL : UN ENGAGEMENT ENVERS LA PSYCHÉ	201
La profondeur des messages existentiels	201
La confrontation éthique	202
Un temps pour la contemplation, un temps pour l'action	203
Une application pratique du message	203
Une société en mal de rituels	207
NOTES	213
BIBLIOGRAPHIE	221