

Table des matières

LIMINAIRE.....	7
1. L'APPLICATION DE LA RÈGLE FONDAMENTALE ET SA FONCTION OPÉRATOIRE.....	9
La règle fondamentale.....	10
De quelques orientations à venir.....	20
2. LA PULSION SEXUELLE COMME DÉRIVE.....	27
D(é)rive.....	28
La nature propre de la pulsion révélée.....	36
3. ENTRE IDENTIFICATION AU SYMPTÔME ET IDENTIFICATION DE DÉSIR, LA SUBLIMATION.....	43
La sublimation à la fin de l'analyse.....	51
4. LE « CAS JEAN-JACQUES ROUSSEAU ».....	55
5. LA COALESCENCE DE LA TRESSE DU SUJET SUPPOSÉ SAVOIR ET SA COUPURE.....	63
Retour sur la coalescence et sa coupure.....	63
La tresse du sujet supposé savoir.....	69
Le terme <i>sujet</i>	71
La supposition.....	75
La duplicité du savoir.....	77
Sujet supposé savoir et athéisme de l'analyste.....	79
6. SE DIRE LACANIEN, ENTRE VÉRITÉ ET SAVOIR..	83
La division entre vérité et savoir.....	84
Se dire lacanien.....	90
7. LE PIVOT DU DÉSIR DE L'ANALYSTE QU'EST L'INTERPRÉTATION.....	105
Le désir de l'analyste à partir de 1964.....	108

Le désir de l'analyste dans la Proposition du 9 octobre 1967.....	112
8. PARTICULARITÉS DE LA PSYCHANALYSE EN INTENSION ET DE LA PSYCHANALYSE EN EXTENSION.....	121
Ce que Lacan dit de l'intension et de l'extension dans sa Proposition de 1967	128
9. L'ARTICULATION DE LA PSYCHANALYSE EN INTENSION ET EN EXTENSION AVEC LA SURFACE DE BOY.....	137
L'histoire mérite d'être évoquée.....	141
À défaut, j'essaierai de dire ce que cela m'apporte.....	143
10. ACTE ANALYTIQUE, ACTE SEXUEL.....	147
De l'acte.....	149
Connexions de l'acte analytique et de l'acte sexuel.....	151
11. D'UN BRANCHEMENT DES FORMULES DE LA SEXUATION ET DE CELLE DU DISCOURS ANALYTIQUE.....	157
L'historisation : comment l'entendre ?.....	160
La tentative de branchement	168
12. L'ÉNONCIATION D'UN « JE N'EN VEUX RIEN SAVOIR »	179
Le désir de savoir	181
L'horreur de savoir.....	183
La passion de l'ignorance	186
Le « je n'en veux rien savoir » de Lacan.....	191
13. LE « JE » D'UN DISCOURS.....	197
L'horreur de savoir. Le « il » du « je ».....	201
14. FIN DE L'ANALYSE ET NŒUD DE LA SUBLIMATION.....	207