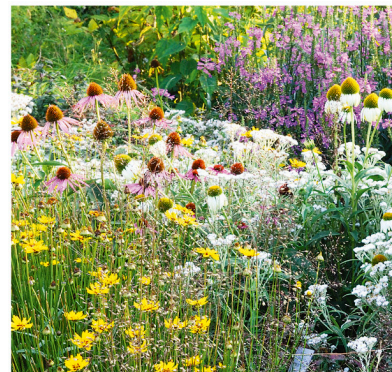
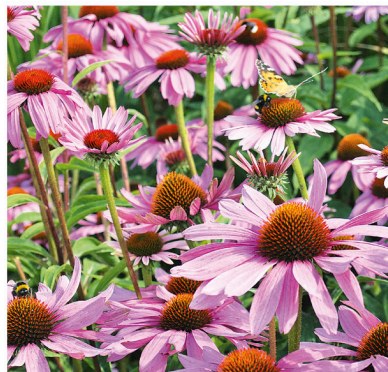
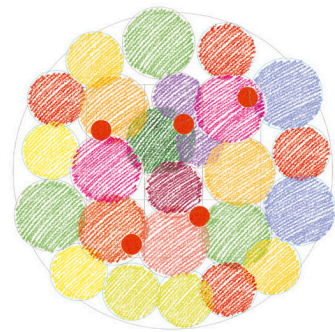


Christine Breier



Aménager des massifs fleuris



au fil
des saisons

Du rêve à la réalisation



**AMÉNAGER DES
MASSIFS FLEURIS
AU FIL DES SAISONS**



Christine Breier

AMÉNAGER DES MASSIFS FLEURIS AU FIL DES SAISONS

DU RÊVE À LA RÉALISATION


DELACHAUX
ET NIESTLÉ

Sommaire



Connaissances de base - plantation des vivaces 7

Plates-bandes belles et faciles 8

Les modules : une aide à la planification et à la création de la plate-bande	8
La palette des plantes	10
Installation du jardin et facteurs d'implantation	12
Les milieux de vie des vivaces	14
L'aspect des plantes	18
Forme des plantes, échelonnement des hauteurs et principe des vivaces	20

Bien planifier - du module au massif 23

Planifier et créer soi-même sa plate-bande 24

Les dimensions du massif	25
Fonction et forme du massif	25
Entretien et coûts	26

Planifier avec les modules 28

Bien lire les descriptifs	28
Déterminer la forme et les dimensions du massif	29

Pas à pas : adaptation des modules à vos besoins individuels 32

La plantation 34

Le bon moment	34
Positionnement et plantation des végétaux	35

Un vaste choix de modules 39

Plates-bandes de prairie luxuriantes 40

Module 1 : Magenta ton sur ton	46
Variation du module 1 « magenta ton sur ton »	50

Module 2 : Une variété de tons chauds	52
Variation du module 2 « une variété de tons chauds »	56

Module 3 : Des végétaux assoiffés de soleil	58
---	----

Plates-bandes de gravier envoûtantes 62

Module 1 : Un élégant jeu de couleurs	68
---	----

Module 2 : Un soupçon de Méditerranée	72
Variation du module 2 « un soupçon de Méditerranée »	76

Module 3 : Fleurs sauvages	78
Variation du module 3 « fleurs sauvages »	82

Plates-bandes d'ombre discrètes 84

Module 1 : D'ombre et de lumière	90
Variation du module 1 « d'ombre et de lumière »	94

Module 2 : Ombre sèche	96
----------------------------------	----

Module 3 : Vivaces indigènes	100
Variation du module 3 « vivaces indigènes »	104

Pour les puristes - moderne et réduit 106

Module 1 : Plate-bande d'ombre	110
--	-----

Module 2 : Implantation ensoleillée	114
Variation du module 2 « implantation ensoleillée »	118

Plates-bandes de graminées conviviales 120

Module 1 : Paravent moderne	126
---------------------------------------	-----

Module 2 : Île pittoresque	130
Variation du module 2 « île pittoresque »	134

Module 3 : Jeu de couleurs solaire	136
Variation du module 3 « jeu de couleurs solaire »	140

Mixed-border style 142

Module 1 : Bordures fleuries	146
Variation du module 1 « bordures fleuries »	150

Module 2 : Élégante blancheur	152
Variation du module 2 « élégante blancheur »	156

Module 3 : Bleu et jaune	158
------------------------------------	-----

Description des plantes complémentaires 162

Index	174
-------	-----

Définition des symboles

- ☀ ensoleillé
- ☂ semi-ombragé
- ombragé



Connaissances de base - plantation des vivaces

PROPOSANT UNE GRANDE VARIÉTÉ de couleurs et de formes, les plantes vivaces permettent de multiplier les possibilités d'aménagement des plates-bandes. Leur aspect, qui évolue au fil des saisons, contribue à dynamiser les massifs. Associées à des plantes ligneuses, les vivaces apportent de la magie au jardin et surprennent toute l'année. Les informations que vous trouverez dans cet ouvrage à propos du choix des plantes et de leur implantation vous aideront à aménager la plate-bande de vos rêves.

Plates-bandes belles et faciles

Vous souhaitez depuis longtemps aménager vous-même une plate-bande de vivaces dans votre jardin, mais vous n'avez jamais osé vous lancer ? Vous rêvez de massifs chatoyants, mais vous n'avez pas envie d'y consacrer trop de temps ? Dans les deux cas, les modules qui vous sont proposés dans cet ouvrage vous seront d'une aide précieuse. Présentés de manière thématique, ils fournissent toutes les informations nécessaires à la planification et à l'implantation de plates-bandes faciles à entretenir.



Un aménagement organisé : les modules de plates-bandes sont un bon point de départ pour tous ceux qui souhaitent orner leur jardin de massifs esthétiques et fleuris capables de tenir longtemps, mais qui ont peu d'expérience et de temps pour le faire.

QUAND IL S'AGIT D'AMÉNAGER

une plate-bande dans son jardin, nous nous laissons presque toujours guider par nos préférences et nos souhaits en matière de choix de végétaux. Pour donner forme à vos idées et à vos représentations, nous vous recommandons de procéder en planifiant les choses. Vous éviterez ainsi des échecs décourageants et onéreux qui surviennent souvent quand les plantes sont achetées sur un coup de tête et disposées n'importe où dans le jardin.

Prenez en compte dès le départ vos souhaits et préférences en matière de jardin et de plate-bande. Avec le système que nous vous proposons, la répartition des plantes vivaces et ligneuses que vous aurez choisies pour votre plate-bande sera représentée sur un plan à l'échelle. Ce plan vous sera très utile pour mettre au point la liste d'achats des végétaux et répartir ces derniers sur la plate-bande. Plus tard, vous pourrez vous y référer à tout moment afin de voir où les plantes ont été disposées dans le cas où vous auriez besoin

de les replanter ou de retrouver leurs noms si vous les avez oubliés.

Les modules : une aide à la planification et à la création de la plate-bande

Dans les jardinerie et chez les pépiniéristes, le foisonnement de plantes est impressionnant. Rivalisant de beauté, elles donnent envie de toutes les acheter et il est difficile de résister. Comment est-il possible d'intégrer chacun de ces végétaux dans un ensemble cohérent ? De nombreux magazines de jardinage présentent des photos splendides de massifs de vivaces en fleurs. En les admirant, la première question qui vous vient sans doute à l'esprit est : comment faire pour aménager une aussi jolie plate-bande dans mon jardin ? Or, nombreux sont ceux qui se sentent complètement dépassés. Dans cet ouvrage, vous trouverez toutes les solutions adaptées. Grâce au principe des modules, vous serez guidé pas à pas et disposerez de tous les

éléments pour aménager la plate-bande la plus adaptée à vos goûts et à votre jardin. Conçus avec la plus grande rigueur, les modules offrent aussi bien aux débutants qu'aux jardiniers chevronnés les « ingrédients » nécessaires à l'aménagement de beaux massifs. Ils vous permettront de disposer de concepts efficaces, que vous pourrez décliner à volonté selon l'implantation de la plate-bande et les exigences du jardin. À vous de voir si vous souhaitez reprendre le module tel quel, si vous préférez l'agrandir en le reproduisant plusieurs fois, ou si vous envisagez de l'adapter dans ses dimensions et sa forme à vos besoins. Les modules sont classés par thèmes en adoptant des principes d'aménagement éprouvés et respectent les exigences d'implantation des vivaces. Les plates-bandes de prairie, les jardinets de gravier composés de plantes peu exigeantes, les massifs de graminées pittoresques et les vivaces ornementales des élégantes plates-bandes d'ombre n'attendent que vous pour s'épanouir dans votre jardin. Les débutants pourront chercher le module qui leur convient, avec le plan qui correspond,

et se lancer sans tarder dans l'aménagement de leur massif. En outre, les modules pourront tous s'adapter individuellement, même a posteriori, à la situation de n'importe quel jardin et proposer des variantes grâce aux plantes complémentaires qui leur sont adjointes. Cela permet également aux férus de jardinage de se faire plaisir. En tenant compte des modules et en suivant les différentes étapes mûrement élaborées, vous parviendrez à un résultat pleinement satisfaisant, tant du point de vue esthétique que de celui de la tenue. Pour aménager vos plates-bandes au mieux, vous aurez également accès à une mine de connaissances sur les plantes et leurs milieux de vie, ainsi que sur l'installation du jardin et ses facteurs d'implantation (sol, climat et exposition). Les informations concernant certains aspects conceptuels et les règles à respecter dans le choix des végétaux aideront les jardiniers expérimentés dans la composition des plates-bandes et l'adaptation des modules à leurs besoins individuels. Pour en savoir plus à ce propos, référez-vous aux pages 10 à 21.

CI-DESSUS Pour réaliser une bordure mixte idéale, semez une composition cohérente qui comprend de hauts iris, des juliennes des dames, des roses et des fleurs d'été annuelles.

La palette des plantes

Pour l'aménagement de plates-bandes, le choix des plantes est immense. Il comprend aussi les nouveaux cultivars qui viennent s'ajouter continuellement. Afin d'y voir plus clair, on divise ces végétaux selon leur mode de vie en trois grands groupes : les plantes ligneuses, les vivaces et les fleurs d'été. Pour composer une plate-bande, il faut prendre en compte à la fois la grande richesse de formes de ces végétaux et l'effet résultant du jeu des couleurs, des structures et des pourtours des fleurs et des feuilles. Ces aspects confèrent au massif son caractère changeant au fil de l'année. Alors que les plantes ligneuses constituent une composante plutôt statique dans le jeu des

formes, les vivaces assurent la dynamique de la plate-bande en l'animent par leur métamorphose permanente.

Plantes ligneuses

Ce groupe rassemble les arbres et les arbustes. Chaque année, leurs pousses, qui plus tard fabriqueront du bois, donnent naissance aux bourgeons à partir desquels la plante produit de nouvelles pousses, fleurs et feuilles. Sous nos latitudes, la plupart des plantes ligneuses ont un feuillage caduc. Mais certaines espèces comme le laurier-cerise (*Prunus laurocerasus*) sont persistantes. La plupart des conifères, tels que les épicéas ou l'if commun (*Taxus baccata*) gardent leur feuillage en hiver. Ces arbres se distinguent par un tronc et un houppier. Ils atteignent parfois une hauteur considérable et un diamètre important au niveau de la couronne. Certains comptent plusieurs troncs qui leur confèrent une vraie richesse ornementale. Des méthodes de culture appropriées permettent de limiter le développement du tronc. C'est ainsi que l'on peut obtenir des érables ou des acacias mesurant 80 cm au lieu de 200 cm. Les arbustes, dont font partie les rosiers, ne développent pas de troncs dignes de ce nom, mais donnent chaque année naissance à de jeunes pousses, généralement à partir de la base. Ils ne dépassent pas 1 à 6 m. Certains arbustes se distinguent par leur port évasé qui embellit au fil des années sans nécessiter de rabattage particulier. C'est le cas du cornouiller du Japon (*Cornus kousa*) et du magnolia à fleurs de lis (*Magnolia liliiflora*). Ils peuvent être disposés isolément dans le massif et sont considérés comme des ligneuses solitaires. Les arbustes nains à fleurs tels que la spirée du Japon (*Spiraea japonica*) ne dépassent pas 1 m de haut et s'intègrent facilement aux plates-bandes de vivaces. La plupart des arbrisseaux, comme le pérovskia (*Perovskia*) et le caryoptéris (*Caryopteris*) sont des plantes résistantes qui se ramifient dans leur partie inférieure et dont les nouvelles pousses donnent des fleurs. Pour stimuler les bourgeons, il faut procéder à un rabattage vigoureux avant le printemps.

CI-DESSOUS Toutes les nuances de violet : dans ce massif, les plantes ligneuses telles que l'érable du Japon 'Bloodgood' et le rhododendron 'Tamarindos' associés aux vivaces offrent une composition florale vivante et harmonieuse.



Plantes vivaces

Les vivaces comme les pivoines (*Paeonia*) ou les hostas (*Hosta*) sont des plantes herbacées qui ne fabriquent pas de bois. Leur aspect se modifie au fil de l'année. Les graminées, les fougères, ainsi que les plantes bulbeuses sont elles aussi des vivaces. En hiver, leur partie aérienne dépérit. Ces plantes subsistent jusqu'au printemps suivant grâce à leurs organes souterrains et protégés du froid, à partir desquels elles se développent à nouveau. Nombre de ces végétaux qui fleurissent à la fin de l'hiver ou au printemps, notamment les perce-neige (*Galanthus*) et les narcisses (*Narcissus*), ont des organes souterrains particuliers appelés bulbes. Chargé en réserve d'eau et en nutriments, ce bulbe leur permet de fleurir avant l'arrivée du printemps. Après la floraison, les plantes emmagasinent des nutriments dans leur bulbe. Leur feuillage se dessèche et elles disparaissent ensuite de la surface du sol jusqu'au printemps suivant. Sur la plate-bande, on les dispose entre des vivaces qui bourgeonnent plus tardivement afin qu'il n'y ait pas de zones nues. Certaines vivaces survivent à l'hiver grâce à leurs feuilles aériennes. C'est le cas des hellébores (*Helleborus*) ou des heuchères (*Heuchera*), que l'on qualifie de vivaces persistantes. Cependant, le cycle de vie de la plupart des vivaces se caractérise par un bourgeonnement au printemps, suivi d'une période de floraison et de leur dessèchement à l'automne.

Fleurs d'été

Ce groupe comprend les plantes à fleurs qui, sous nos latitudes, ne peuvent se développer qu'à la belle saison. Citons notamment les dahlias et les capucines qui résistent mal au froid. Leur bulbe peut être déterrée en hiver. Il s'agit le plus souvent de plantes annuelles qui ne fleurissent qu'en été et produisent des graines avant de dépérir. On les renouvelle chaque année par semis. C'est le cas des giroflées, des mufliers et des vesces. Parmi les bisannuelles, certaines plantes, comme les violettes, qui germent dès l'automne et fleurissent l'année suivante, font également partie des fleurs d'été. Cette catégorie

de plantes permet de renouveler la plate-bande et de couvrir les zones nues d'un massif que l'on vient d'aménager.

L'importance du nom des plantes

Quand on achète des plantes, il est important d'acquiescer très précisément l'espèce choisie. Des rudiments en botanique sont donc indispensables. Chaque plante a un nom scientifique, ou latin, et un nom vernaculaire, ou français. L'appellation scientifique se compose du nom du genre, dont la première lettre est en majuscule, suivi de celui de l'espèce, libellé en minuscule. Genre et espèce sont toujours écrits en italique. Par exemple : *Geranium sanguineum* pour géranium sanguin. Le géranium d'Arménie (*Geranium psilostemon*) est une autre espèce du genre *Geranium*. Nombreuses sont les vivaces qui sont des cultivars, variétés obtenues en culture. Elles se distinguent par leur couleur ou leur forme. Pour les identifier, on ajoute au terme scientifique le nom de la variété. Il existe notamment un cultivar du géranium sanguin qui prend le nom de 'Elsbeth'. *Geranium sanguineum* 'Elsbeth' correspond donc à son nom scientifique ou botanique.

CI-DESSOUS Les dahlias fleurissent au cœur de l'été et en automne. Ils se marient parfaitement aux vivaces. Ici, ils sont associés à des échinacées, des origans et des alliums.



Installation du jardin et facteurs d'implantation

Le secret des jolies plates-bandes ne réside pas uniquement dans une composition harmonieuse des couleurs, des hauteurs et des formes. Il importe aussi de tenir compte des exigences des végétaux en termes d'implantation. Seules les plantes qui vivent en harmonie avec leurs voisins peuvent s'épanouir pleinement. Cette notion de l'implantation des plantes selon leurs milieux de vie est apparue au début du siècle dernier en Allemagne. Elle fut reprise beaucoup plus tard en Angleterre sous le nom de « New German Style ». Aujourd'hui, elle est à nouveau très tendance, et à juste titre. Dans le cas des vivaces pour massif, dont l'entretien est très exigeant, ou des mixed-border anglaises (bordures mixtes), qui réunissent des plantes en tenant compte essentiellement de leur harmonisation esthétique, il convient de choisir avec soin l'implantation adaptée en termes d'exposition, de sol et d'humidité.

L'exposition - de l'ombre à la lumière

L'intensité, la durée et le moment d'ensoleillement sont des facteurs d'implantation déterminants qui permettent de définir le choix des plantes. En fonction de la situation du jardin et de son orientation, mais aussi selon les éléments végétaux et architectoniques tels que les haies, les arbres et les murs, l'exposition varie considérablement. Dans les zones ombragées, la lumière du soleil parvient indirectement et en moindre intensité. L'ombre profonde et sèche qui règne toute l'année sous les houppiers denses des arbres, notamment sous les feuillus persistants et les conifères, est considérée comme problématique. En revanche, les faces nord des bâtiments, des murs ou des haies sont des lieux d'implantation très adaptés aux plantes qui ont besoin d'ombre. Les jardins qui sont à l'abri des rayons du soleil sont certes lumineux, mais ils ne reçoivent la lumière directe que lors de brefs moments. Le jardin semi-ombragé est caractérisé par une alternance de phases d'ombre et de

lumière de durées variables, que le soleil éclaire environ la moitié de la journée. Le moment où il brille a une importance notable.

L'ensoleillement du matin ou du soir est plus adapté aux vivaces d'ombre que les heures chaudes de la mi-journée ou de l'après-midi. Nombreuses sont les vivaces d'ombre qui tolèrent une exposition plus ensoleillée quand l'humidité du sol et de l'air est élevée et qu'elles sont protégées du vent. Par ailleurs, les plantes avides de soleil s'adaptent aussi aux courtes phases d'ombre. Quand le soleil brille plus de la moitié du jour et toujours à la mi-journée, on parle d'une exposition ensoleillée.

Le sol

Avant de planifier la plantation de vos végétaux, évaluez la nature du sol de votre jardin. Des plantes qui bénéficient d'un substrat adapté se développeront beaucoup plus facilement. La caractéristique de base est la granulométrie de la terre, c'est-à-dire le type de particules qui la composent. On distingue trois catégories de sol : léger, intermédiaire et lourd. Ainsi que trois groupes correspondant à la taille des particules : sable, limon et argile. Le sable est la matière la plus grossière et l'argile le substrat le plus fin.

Test du toucher

Le test du toucher permet d'évaluer approximativement la nature d'un sol. Munissez-vous d'une petite boule de terre légèrement humide. Si vous pouvez la faire rouler sur le dos de la main et former un petit boudin présentant une surface lisse et brillante, cela signifie que sa teneur en argile est élevée et qu'elle provient d'un sol argileux et lourd. Si la boule de terre s'effrite quand vous la manipulez, c'est qu'elle correspond à un sol sableux et léger. Pour une terre intermédiaire, on sent les particules de sable et la boule finit par s'effriter.



Le type de mélange de ces particules détermine l'aptitude du sol à conduire l'eau et à l'emmagasiner, ainsi que son aération, son degré de pénétration, sa teneur en nutriments et donc sa fertilité. Dans une certaine mesure, il est possible d'influer sur la qualité du sol afin d'élargir la palette des plantations. On peut appauvrir légèrement un sol argileux et riche en nutriments en le mélangeant à du sable grossier ou à du gravier fin de manière à ce qu'il puisse accueillir des vivaces qui préfèrent les sols perméables et pauvres. On peut à l'inverse enrichir un sol pauvre avec de l'humus. Cette matière organique permet de nourrir les organismes présents dans le sol, de réguler sa teneur en eau et en nutriments. Dans le meilleur des cas, la teneur en humus est de 5 à 10 %. On peut considérer que plus le sol est foncé, plus sa teneur en humus est élevée. Pour savoir si la teneur en nutriments de votre sol est équilibrée, envoyez un prélèvement de terre pour le faire analyser (page 179, Adresses). Le pH sera

également calculé et vous recevrez des conseils vous permettant d'améliorer la nature de votre sol et de le fertiliser.

Le pH

Ayant une grande influence sur la qualité et la fertilité d'un sol, le pH caractérise son degré d'acidité. S'il est inférieur à 7, le sol est acide ; au-delà de cette valeur, la terre est calcaire. Dans ce domaine, les plantes ont des exigences multiples. Certaines préfèrent les sols plutôt acides, avec un pH entre 4 et 6. C'est notamment le cas des hortensias (*Hydrangea*) et des rhododendrons, ainsi que de beaucoup de vivaces d'ombre. D'autres préfèrent les sols plutôt alcalins avec un pH entre 7 et 8. Cela est valable pour les rosiers et les arbrisseaux méditerranéens, mais aussi pour de nombreuses vivaces qui aiment la sécheresse et le soleil.

Le pH d'un sol neutre est de 7. Pour favoriser au maximum la croissance des plantes, il convient d'avoir un sol légèrement acide à neutre.

CI-DESSUS Dans un jardin, les expositions peuvent être multiples : selon les saisons et le degré d'ensoleillement, les transitions sont souvent fluides entre les zones ombragées, semi-ombragées et ensoleillées.



CI-DESSUS Sous les plantes ligneuses poussent également beaucoup de vivaces au feuillage séduisant et aux fleurs délicates, comme les fougères, les hellébores et les perce-neige, qui fleurissent généralement en fin d'hiver.

Les milieux de vie des vivaces

La répartition des vivaces selon leurs milieux de vie se réfère aux conditions dans lesquelles vivent les plantes sauvages dans la nature. Elle sert de base au « New German Style » pour l'emploi des plantes nécessitant peu d'entretien et leur implantation. La plupart des modules de plates-bandes présentés dans cet ouvrage se réfèrent à ce mode d'emploi des plantes et sont de ce fait très faciles d'entretien. Pour chaque module, vous trouverez des indications sur le milieu de vie souhaitable et sur les conditions d'implantation. En outre, nous ne nous limitons pas à la présentation des plantes adoptées dans ces modules, nous avons ajouté des végétaux adaptés à chacun d'entre eux et à leurs conditions d'implantation. Ceux-ci vous permettront, sans grandes connaissances préalables, de diversifier facilement vos plates-bandes en fonction de vos préférences. N'oubliez jamais que les plantes sont

des êtres vivants qui ne fonctionnent pas toujours comme on le souhaiterait. Il peut donc vous arriver de vous heurter à des échecs. Si c'est le cas, ne vous laissez pas décourager, mais apprenez à observer attentivement les plantes afin de mieux les connaître, les accepter et les évaluer avec justesse. Si l'un des végétaux ne semble pas vouloir s'adapter pour des raisons qui vous échappent, choisissez-en un autre parmi les plantes complémentaires que nous vous proposons.

Les milieux de vie tels que nous les trouvons souvent dans nos jardins sont : ligneux (L) et lisière des plantes ligneuses (LP), espaces ouverts (EO), plate-bande (PB) et terrains pierreux (TP). Chacun de ces milieux témoigne d'un certain degré d'humidité du sol. Ils sont donc eux-mêmes divisés en trois groupes : sec (1), frais (2) et humide (3). Sur le bord d'un étang, les rives et berges (RB), avec zone marécageuse (1) et roselière (2), ainsi que le milieu aquatique (MA), sont définis par quatre zones de profondeur.



Les transitions entre les milieux de vie sont le plus souvent fluides, et beaucoup de vivaces sont étonnamment adaptables. Certaines poussent dans des conditions très différentes. D'autres en revanche ne pardonnent pas les erreurs dans le choix de leur implantation.

Ligneux (L)

Ce milieu de vie s'étend dans la proximité directe des arbres et des arbustes. Les vivaces qui poussent ici supportent l'ombre et apprécient les sols relativement meubles, humifères, neutres à légèrement acides, qui se sont constitués au fil des années à partir des feuilles que les plantes ligneuses ont perdues. L'ombre est ici de rigueur presque toute l'année. Il faut attendre le printemps pour que les rayons du soleil atteignent le sol, juste avant la pousse du feuillage des arbres, offrant des conditions idéales aux plantes à fleurs précoces et printanières. Nombreuses sont les vivaces ornementales qui s'adaptent très bien à ce milieu. C'est le cas notamment



des pulmonaires (*Pulmonaria*) des waldsteinies (*Waldsteinia*) et des dryoptères (*Dryopteris*). Les modules de plates-bandes d'ombre 2 et 3 tirés du chapitre « plates-bandes d'ombre » sont des exemples de plantations adaptées à ce milieu de vie.

Lisière des plantes ligneuses (LP)

La lisière des plantes ligneuses est étroitement liée au milieu de vie ligneux (L), mais celle-ci présente en outre de multiples transitions vers les espaces ouverts (EO). Les arbres et les arbustes dominant le paysage et servent de cadre à des vivaces attractives. En fonction de l'exposition, il existe des zones ensoleillées, semi-ombragées ou abritées du soleil. La nature du sol varie elle aussi considérablement. De nombreuses vivaces, qui tolèrent des expositions changeantes, une légère pression des racines et la chute des feuilles, sont adaptées à ce milieu semi-ombragé. Ses représentantes classiques sont les hostas (*Hosta*) et les actées à grappes (*Cimifuga*).

CI-DESSUS, À GAUCHE

Les fleurs roses des astrances apportent une grande luminosité à la « lisière des plantes ligneuses » semi-ombragée et créent un joli contraste avec les panicules des *Astilbes chinensis* 'Purpulanze'.

CI-DESSUS, À DROITE

Voici un bel exemple de nature luxuriante pour le milieu de vie « espaces ouverts secs » : origan pourpre 'Marjolaine', ail pourpre, héliénie et graminées pittoresques forment une belle composition.