

Agrégation

ANGLAIS

F. Scott Fitzgerald
Tender Is the Night



Sous la direction de
Elisabeth Bouzonviller
et **Marie-Agnès Gay**



Table des matières

Note aux lecteurs	3
Avant-propos	5
Élisabeth Bouzonviller et Marie-Agnès Gay	
En guise de contextualisation.	
« The eternal Carnival by the Sea »	13
<i>(The Crack-Up)</i>	
De Paris à la Côte d’Azur, écrire l’Amérique depuis l’autre rive	15
Élisabeth Bouzonviller	
Partie I.	
« A burning of the candle at both ends »	39
<i>(The Crack-Up)</i>	
The Spoiled Priest vs. The Dying Fall: What Exactly Ails Dick Diver?	41
Kirk Curnutt	
« Magnificent possibilities », « magnificent failure » : trajectoire de l’échec dans <i>Tender Is the Night</i>	61
Sophie Chapuis	
Cryptic Sacramentalism: Dick Diver’s Quest in a World without Sureties ...79	
J. Gerald Kennedy	
Partie II.	
« Americans, restless and with shallow roots »	97
<i>(The Notebooks)</i>	
A Generation Lost and Found: Displacement and Self-Awareness in F. Scott Fitzgerald’s <i>Tender Is the Night</i> and a Selection of International Short Stories	99
Pascal Bardet	
“ L’amour de famille ” in the “ Hôtel des Étrangers ”: The Idea of Home in <i>Tender Is the Night</i>	119
Bonnie Shannon McMullen	

Love Battles: Of Home and Hospitality in F. Scott Fitzgerald's <i>Tender Is the Night</i>.....	135
Hélène Cottet	

Partie III.

<< [A]ll Gods dead, all wars fought, all faiths in man shaken... >>	151
<i>(This Side of Paradise)</i>	

Nostalgic Is the Night.....	153
Niklas Salmose	

Abe North: Dadaist War Veteran in <i>Tender Is the Night</i>.....	169
William Blažek	

Partie IV.

<< [T]o make you hear [...] to make you see >>	183
<i>(Joseph Conrad, Préface à « The Nigger of the "Narcissus" »)</i>	

<< A sound split the air outside >> : Prêter l'oreille dans <i>Tender Is the Night</i>	185
Aliette Ventéjoux	

The Object Fitzgerald: Relating the Writer and his Characters to Objects in <i>Tender Is the Night</i>....	199
David Reckford	

Partie V.

<< "Tender Is the Night" [...] seems to live on >>	219
<i>(Lettre à Harold Ober, 10 janvier 1934)</i>	

Textual Travels: A Few Pre-Texts of Fitzgerald's "Most Splendid Failure"	221
Gérald Préher	

Lectures déviantes de <i>Tender Is the Night</i> : le texte au filtre de ses traductions françaises	237
Véronique Béghain	

En guise de coda.

« *Tender Is the Night* [...], Fitzgerald's unfinished symphony » 255

(Ronald Berman, 30 mars 2022)

Tender Is the Night, Livre III, chapitre XIII : Fondu au noir 257

Marie-Agnès Gay

Bibliographie sélective 275

Les auteurs 279