

# Sommaire

## INTRODUCTION



À propos de ce manuel.....	1
Contexte d'utilisation.....	1
Installation d'Adobe InDesign.....	2
Ressources complémentaires.....	3
Certification Adobe.....	5
Vérification des mises à jour.....	6

## 1 L'ESPACE DE TRAVAIL



Mise en route.....	10
Étude de l'espace de travail.....	10
Utilisation des panneaux.....	17
Personnalisation de l'espace de travail.....	22
Modification de l'affichage d'un document.....	22
Déplacement dans un document.....	25
Menus contextuels.....	27
À vous de jouer.....	28
Aide et ressources sur InDesign.....	28
Révisions.....	29

## 2 VISITE GUIDÉE D'INDESIGN



Mise en route.....	32
Contrôle en amont pendant le travail.....	35
Affichage des repères.....	36
Ajout de texte.....	37
Les styles.....	40
Les graphiques.....	45
Les objets.....	47
Les styles d'objet.....	49
À vous de jouer.....	51
Révisions.....	52

### 3 METTRE EN PAGE UN DOCUMENT



Mise en route.....	56
Création et enregistrement des paramètres de document personnalisés.....	57
Création d'un document.....	58
Basculement entre des documents ouverts.....	59
Modification des gabarits.....	59
Création de gabarits supplémentaires.....	66
Application des gabarits aux pages de document.....	77
Ajout de sections pour modifier la pagination.....	79
Ajout de nouvelles pages.....	81
Modification et suppression de pages.....	81
Importation de texte et de graphiques.....	82
Remplacement des éléments de gabarit sur les pages de document.....	84
Changement de la taille des pages.....	86
Visualisation de la planche terminée.....	89
À vous de jouer.....	90
Révisions.....	91

### 4 TRAVAILLER AVEC LES OBJETS



Mise en route.....	94
Utilisation de calques.....	95
Création et modification de blocs de texte.....	98
Création et modification de blocs graphiques.....	105
Ajout de légendes à partir de métadonnées.....	113
Modification de la forme d'un bloc.....	114
Placement du texte autour d'un graphique.....	116
Modification de la forme des blocs.....	117
Transformation et alignement des objets.....	122
Sélection et modification d'un groupe d'objets.....	126
Finitions.....	128
À vous de jouer.....	128
Révisions.....	130

## 5 DISTRIBUER DU TEXTE



Mise en route .....	134
Distribution texte dans un bloc existant .....	135
Distribution manuelle du texte .....	137
Création de blocs de texte lors de la distribution de texte .....	138
Distribution du texte automatique .....	140
Création automatique de blocs liés .....	141
Ajout d'une note de continuation de page .....	144
À vous de jouer .....	145
Révisions .....	146

## 6 MODIFIER DU TEXTE



Mise en route .....	150
Recherche et remplacement d'une police manquante .....	151
Saisie et import de texte .....	152
Recherche et modification de texte et de mises en forme .....	154
Vérification orthographique .....	157
Modification de texte par glisser-déposer .....	162
Le mode éditeur .....	163
Suivi de modifications .....	165
À vous de jouer .....	166
Révisions .....	167

## 7 TRAVAILLER AVEC LE TEXTE



Mise en route .....	170
Ajustement de l'espacement vertical .....	171
Modification des polices et du style du texte .....	175
Réglage des colonnes .....	179
Modification de l'alignement du paragraphe .....	181
Création d'une lettrine .....	183
Espacement des lettres et des mots .....	185
Configuration des tabulations .....	189
Création d'un retrait accroché .....	190
Ajout d'un filet sous un paragraphe .....	193
À vous de jouer .....	194
Révisions .....	195

## 8 TRAVAILLER AVEC LA COULEUR



Mise en route.....	198
Les exigences de l'impression .....	199
Création et application de couleurs.....	200
Les dégradés .....	206
Création d'une teinte .....	209
Création d'une couleur en ton direct .....	211
Application de couleurs au texte et aux objets .....	211
Techniques de dégradé avancées.....	214
À vous de jouer .....	218
Révisions .....	219

## 9 TRAVAILLER AVEC LES STYLES



Mise en route.....	222
Création et application de styles de paragraphe.....	223
Création et application d'un style de caractère .....	226
Imbrication d'un style de caractère dans un style de paragraphe.....	230
Création et application d'un style d'objet .....	236
Création et application de styles de tableau et de cellule ..	240
Actualisation d'un style à partir d'une mise en forme locale	246
Chargement d'un style à partir d'un autre document.....	247
À vous de jouer .....	250
Révisions .....	251

## 10 IMPORTER ET LIER DES GRAPHIQUES



Mise en route.....	254
Ajout de graphiques provenant d'autres programmes.....	255
Images vectorielles et bitmap .....	255
Gestion des liaisons avec les fichiers importés .....	256
Mise à jour d'une image.....	259
Réglage de la qualité d'affichage .....	260

Les masques.....	262
Les couches alpha .....	264
Importation de fichiers Adobe natifs .....	269
Gestion d'objets au moyen d'une bibliothèque .....	276
Importation d'images avec Adobe Bridge.....	280
À vous de jouer.....	282
Révisions.....	283

## 11 CRÉER DES TABLEAUX



Mise en route.....	286
Conversion d'un texte en tableau .....	287
Mise en forme d'un tableau .....	289
Création d'une ligne d'en-tête.....	294
Ajout de graphiques aux cellules d'un tableau .....	296
Création et application de styles de cellule et de tableau ...	297
Finitions.....	300
À vous de jouer.....	301
Révisions.....	302

## 12 TRAVAILLER AVEC LA TRANSPARENCE



Mise en route.....	306
Importation et coloration d'une image en niveaux de gris .....	307
Application de réglages de transparence .....	309
Ajustement des réglages de transparence pour les images EPS.....	313
Ajout d'effets de transparence.....	315
Import et ajustement de fichiers Illustrator utilisant la transparence.....	316
Application de réglages de transparence au texte.....	318
Utilisation des effets .....	319
À vous de jouer.....	327
Révision	

## 13 IMPRIMER ET EXPORTER



Mise en route.....	332
Contrôle en amont.....	333
Assemblage.....	334
Création d'une épreuve Adobe PDF.....	337
Aperçu des séparations.....	339
Aperçu de l'aplatissement.....	340
Aperçu de la page.....	341
Impression d'une épreuve laser ou jet d'encre.....	343
Le gestionnaire d'encres.....	348
À vous de jouer.....	350
Révisions.....	351

## 14 CRÉER DES DOCUMENTS INTERACTIFS



Mise en route.....	354
Configuration d'un document en ligne.....	355
Ajout de boutons, de transitions et d'hyperliens.....	356
Exportation au format Flash.....	360
Exportation au format Adobe PDF interactif.....	362
Conversion d'un document destiné à l'impression.....	363
Ajout d'interactivité avancée, d'animations et de vidéos.....	365
À vous de jouer.....	374
Révisions.....	375

## ANNEXE : GESTION DES COULEURS



Le besoin d'une gestion des couleurs.....	377
Synchronisation des paramètres de couleurs dans Adobe Bridge.....	378
Spécification de paramètres de couleurs dans InDesign.....	380
Affichage des images en pleine résolution.....	380
Épreuvage à l'écran des couleurs.....	381

## CHAPITRE BONUS : ASSEMBLER DE LONGS DOCUMENTS (INCLUS SUR LE CD-ROM D'ACCOMPAGNEMENT)

Mise en route.....	4
Création d'un livre.....	4
Création d'un en-tête continu.....	9
Ajout d'une note de bas de page.....	12
Ajout d'une référence croisée.....	15
Synchronisation d'un livre.....	17
Création d'une table des matières.....	20
Indexation d'un livre.....	24
À vous de jouer.....	31
Révisions.....	32

Contenu protégé par copyright