

Sommaire

INTRODUCTION

À propos de ce manuel.....	1
Contexte d'utilisation.....	1
Installation d'Adobe Illustrator.....	2
Installation des polices de <i>Classroom in a Book</i>	2
Copie des fichiers d'exercices de <i>Classroom in a Book</i>	2
Rétablissement des préférences par défaut.....	3
Ressources complémentaires.....	4
Certification Adobe.....	6

NOUVEAUTÉS D'ADOBE ILLUSTRATOR CS5

Dessin en perspective.....	9
Contours esthétiques.....	9
Pointe du pinceau.....	10
Amélioration des plans de travail multiples.....	10
Outil Concepteur de forme.....	11
Amélioration du dessin.....	11
Édition Roundtrip avec Adobe Flash Catalyst CS5.....	11
Effets indépendants de la résolution.....	12
Netteté du graphisme pour le Web et les périphériques mobiles.....	12
Intégration à Adobe CS Review.....	13

VISITE GUIDÉE D'ADOBE ILLUSTRATOR CS5

Mise en route.....	16
Manipuler plusieurs plans de travail.....	16
Créer des formes.....	17
L'outil Concepteur de forme.....	19
Les modes de dessin.....	20
Les contours.....	21



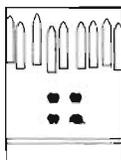
Groupes de couleurs et modification des couleurs de l'illustration.....	22
Importer des images Photoshop dans Illustrator.....	24
L'outil Vectorisation dynamique.....	25
L'outil Peinture dynamique.....	25
L'outil Forme de tache.....	27
L'outil Texte.....	28
Le panneau Aspect et les effets.....	29
Les formes.....	30
Créer et modifier un dégradé.....	31
Les symboles.....	33
La perspective.....	34

1 L'ESPACE DE TRAVAIL



Mise en route.....	40
Étude de l'espace de travail.....	43
Modification de l'affichage.....	54
Navigation entre plusieurs plans de travail.....	58
Le panneau Navigation.....	60
Ressources sur Illustrator.....	67
Mises à jour.....	68
À vous de jouer.....	69
Révisions.....	70

2 SÉLECTIONS ET ALIGNEMENT



Mise en route.....	74
Sélection d'objets.....	74
Alignement d'objets.....	80
Travail avec les groupes.....	83
Disposition des objets.....	86
Masquage d'objets.....	88
Application des techniques de sélection.....	88
À vous de jouer.....	91
Révisic	

3 CRÉATION DE FORMES



Mise en route	96
Création d'un document à plans de travail multiples	96
Création de formes simples	98
Combinaison et modification de formes	120
L'outil Vectorisation dynamique	127
À vous de jouer	129
Révisions	130

4 TRANSFORMATION D'OBJETS



Mise en route	134
Manipulation des plans de travail	135
Transformation de contenu	140
Positionnement précis des objets	150
À vous de jouer	156
Révisions	157

5 DESSIN AVEC LES OUTILS PLUME ET CRAYON



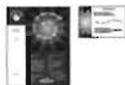
Mise en route	162
Création de lignes droites	164
Création de tracés incurvés	165
Création de l'illustration du violon	172
Traçage de courbes	173
Modification de courbes	181
Dessin avec l'outil Crayon	186
Achèvement de l'illustration	189
À vous de jouer	191
Révisions	192

6 COULEURS ET PEINTURE



Mise en route	196
À propos de la couleur	196
Création d'une couleur	200
Dégradés et motifs	220
La fonction Peinture dynamique	225
À vous de jouer	231
Révisions	232

7 MANIPULATION DE TEXTE



Mise en route.....	236
Les fonctions de texte.....	237
Répartition du texte.....	242
Mise en forme du texte.....	246
Enregistrement et emploi de styles.....	253
À vous de jouer.....	264
Révisions.....	265

8 LES CALQUES



Mise en route.....	270
Création de calques.....	272
Verrouillage de calques.....	275
Affichage des calques.....	276
Collage de calques.....	278
Création de masques d'écrêtage.....	281
Fusion de calques.....	283
Application d'attributs d'aspect à des calques.....	284
À vous de jouer.....	288
Révisions.....	289

9 DESSIN EN PERSPECTIVE



Mise en route.....	294
La grille de perspective.....	295
Manipulation de la grille de perspective.....	296
Ajout et modification de texte en perspective.....	314
Manipulation de symboles en perspective.....	315
Annulation de la perspective d'un contenu.....	320
À vous de jouer.....	321
Révisions.....	322

10 LES DÉGRADÉS DE FORMES ET DE COULEURS



Mise en route.....	326
Les dégradés de couleurs.....	327
Les dégradés d'objets.....	342
À vous de jouer.....	348
Révisions.....	350

11 LES FORMES



Mise en route.....	354
Travail avec les formes	355
Les formes calligraphiques.....	355
Les formes artistiques.....	358
Les pointes de pinceau.....	364
Les formes de motif.....	367
Modification des attributs de couleur des formes	375
L'outil Forme de tache.....	378
À vous de jouer	381
Révisions	384

12 APPLICATION D'EFFETS



Mise en route.....	388
Les effets dynamiques	389
L'effet 3D	400
À vous de jouer	408
Révisions	410

13 LES ATTRIBUTS D'ASPECT ET LES STYLES GRAPHIQUES



Mise en route.....	414
Les attributs d'aspect	415
À vous de jouer	431
Révisions	433

14 LES SYMBOLES



Mise en route.....	436
Les symboles	437
Les outils de symbolisme	445
Création d'une bibliothèque	451
Placage d'un symbole sur une illustration 3D	452
Intégrer des symboles avec Flash.....	452
À vous de jouer	458
Révisions	459

15 GRAPHIQUES ILLUSTRATOR ET AUTRES APPLICATIONS ADOBE



Mise en route.....	462
Association d'illustrations.....	464
Images vectorielles et bitmap.....	465
Importation d'un fichier Adobe Photoshop.....	466
Masquage d'une image.....	473
Échantillonnage de couleurs dans des images importées ..	480
Remplacement d'une image importée.....	481
Exportation d'un fichier avec calques vers Photoshop.....	482
Illustrator et Adobe InDesign.....	483
Illustrator et Adobe Flash.....	484
Illustrator et Adobe Flash Catalyst.....	484
Illustrator et Adobe Flex.....	484
À vous de jouer.....	484
Révisions.....	485