

<i>De la charpenterie</i>	5
<i>Définitions des termes employés dans la charpente en bois</i>	7
<i>Éléments de perspective pratique</i>	19
Perspective pratique dite linéaire	24
Perspective pratique dite cavalière	26
Perspective pratique dite isométrique	28
Tracés des ellipses sur les perspectives	29

PARTIE I - BOIS DROITS

1. Notions de géométrie appliquées au dessin	34
2. Surfaces, cercles, solides	37
3. Cylindres, sphères, perpendiculaires, divisions et raccords ..	40
4-5. Outillage du charpentier	44
6. Alphabet du charpentier	48
7-8. Théorie des devers de pas et des niveaux de devers	50
9. Lucarne à croupe et nolet carré	54
10. Lucarne biaise à fronton et nolet biais	56
11. Lucarne et nolet éventail	58
12. Lucarne et nolet sur arêtier	60
13. Lucarne et nolet sur un comble moins élevé	62
14. Principaux assemblages employés en charpente	64
15. Piqué des bois faces aplomb et avec polène	66
16. Piqué des bois à devers et à tout devers	68
17. Pavillon carré, occupation des bois et rembarrement	70
18. Épure du pavillon carré, niveaux de devers et coupes à la sauterelle	72
19-20. Pavillon carré mansard avec avant-corps et pans coupés	75
21-22. Pavillon mansard avec croupes carrées et biaises, liens mansards par rembarrement sur le trait à la sauterelle ..	78
23-24. Pavillon sur liernes à croupes carrées et biaises, croix de Saint-André par rembarrements sur le trait	82
25-26. Raccordement de deux combles de même hauteur et d'inégales largeurs sur tasseaux et blochets inclinés, croupe biaise, arbalétrier et tasseau à devers	86
27. Tréteau dit « cadet » et de scieur de long	90
28. Tréteaux avec liens mansards établis aux niveaux de devers ..	91
29-30. Tréteau avec pieds à devers et faces aplomb, liens mansards croisillonnés, par occupation de bois et rembarrement	95
31-32. Pavillon carré à devers établi par occupation de bois et aux niveaux de devers	98
33-34. Raccordement d'un comble mansard avec une croupe droite biaise, entrants dévoyés établis par occupation et aux niveaux de devers	102
35-36. Cinq épis avant-corps et pans coupés à faitages de niveau, occupation de bois, coupes d'empanons à la sauterelle	106
37-38. Cinq, sept et neuf épis sans faitage ni chéneau par rembarrement, coupes d'empanons à la sauterelle	110
39-40. Liens de pente établis aux niveaux de devers de poteaux sous des arêtiers, pannes et sablières	114
41-42. Liens de pente partant des jambes de force et de l'entrait sous les pannes, établis aux niveaux de devers	118
43-44. Trépied établi par occupation de bois	122
45-46. Trépied à liens gauches et à liens se dégauchissant établis aux niveaux de devers	126
47-48. Pavillon carré rampant établi par occupation de bois	130
49. Pans de bois apparents	134
50. Planchers en bois	136
51-52. Charpente mixte, pavillon carré sur poteaux	139

Planches complémentaires

I-II. Pavillon carré, niveau devers, fermes sur blochets	143
III-IV. Pavillon à croupe biaise et croix de Saint-André	147

PARTIE II - ESCALIERS

53. Échelle de meunier au long d'un mur en talus et marchepied	152
54. Escalier à noyau portant main courante, avec projections ..	154
55. Escalier dit « Échelle de Meunier » à crémaillère	156
56. Escalier dit « Échelle de Meunier » à la française (cage biaise)	158
57-58. Escalier dit « Échelle de Meunier » à poteaux et balustres, avec projection géométrale biaise	160
59-60. Escalier à crémaillère dit « demi-onglet », avec projections géométrales	160
61-62. Escalier à limon dit « à la française », avec projection géométrale	167
63. Escalier à noyaux pleins avec main courante	170
64. Escalier à noyaux évidés dits « recreusés » avec main courante	172
65. Escalier à noyau plein dit « vis Saint-Gilles »	174
66. Escalier à noyau évidé portant main courante	176
67-68. Escalier à jour rond à crémaillère et à palier, avec ses détails ..	179
69-70. Escalier à double révolution pour magasin, avec plan et projection	182
71-72. Escalier double à la française, jour ovale, avec plan et projection géométrale	187
73-74. Escalier mixte à jour entonnoir, avec plan, projection et développement	191
75-76. Escalier à crémaillère en fer, avec projection biaise	194
77-78. Escalier mixte à la française, limon double à tôle	198
79-80. Ossature en fer pour escalier, limon en stuc, marches en marbre	203
81-82. Escalier à la française à balustres, avec projections et détails ..	207

PARTIE III - BOIS CROCHES

83. Arc de cercle, anse de panier, ellipse du jardinier, ove ou œuf	212
84. Construction des ellipses ou ovales, parabole et hyperbole ..	214
85. Parabole, hyperbole, ellipse, division et développement de la circonférence	216
86. Plein cintre sur plan droit, cintre surbaissé sur plan circulaire ..	218
87-88. Cintres pour voûtes d'arêtes, établis sur un plan oblong, avec faitages droits de niveau ..	220
89-90. Cintres pour voûte d'arêtes à faitages bombés, perspective cavalière des cintres sans les couchis	221
91-92. Cintres pour voûtes d'arêtes, circulaire et conique, cintres pour voussure en arc de cloître pénétrée	226
93-94. Cintres pour pont biais elliptique, cintres pour voûte sphérique en pendentif et annulaire	230
95-96. Pavillon sur tour ronde à deux étaux avec faitage, pavillon sur tour ronde à deux étaux sans faitage formé par deux cônes obliques	234
97-98. Raccordement du pavillon carré, dôme avec une tour ronde, croix de Saint-André et pénétration demi-circulaire	238
99. Tour ronde sur pavillon carré	242
100. Pavillon carré sur tour ronde	244
101-102. Pavillon carré impérial raccordé avec un avant corps droit ..	247
103-104. Cinq épis impérial sans faitage sur tour ronde, raccordé sur l'angle d'un pavillon impérial	251
105-106. Croix de Saint-André sur pavillon et tour ronde impériale ..	255
107-108. Balcon capucine à faitage relevé, avec perspective cavalière ..	258
109-110. Balcon guitarde à faitage relevé, circulaire et conique, avec perspective cavalière	262
111-112. Dôme tors et flèche torse à devers	266