

Un vrai Jardin à ma fenêtre

LES BONS GESTES
ET LES MEILLEURES PLANTES
EXEMPLES DE RÉALISATIONS URBAINES

ULMER

Les mains
dans la terre







Préparer

Le moindre espace, bien préparé, peut être végétalisé. Son épanouissement sera à la mesure des soins que vous lui prodiguerez.

Attendez-vous à ce qu'il vous change la vie, plus que vous ne l'imaginez...

Déterminez votre exposition

Le taux de luminosité est un point crucial pour la végétation. Quelle est l'orientation de votre fenêtre? Le soleil illumine-t-il l'endroit en totalité ou en partie? À quel moment de la journée?

EXPOSÉ AU SUD

Cette exposition permet une grande diversité de jardins composés de plantes aromatiques, conifères, vivaces et arbustes à fleurs, plantes exotiques. Mais attention, parfois, un immeuble voisin ou un mur masque le soleil une grande partie de la journée: un balcon orienté plein sud peut ainsi se trouver la majorité du temps à l'ombre...

EXPOSÉ À L'OUEST

Ombre le matin, soleil l'après-midi? Composez avec des plantes persistantes, des grimpantes, des arbustes à petites fleurs comme la spirée ou l'abelia, des vivaces. N'oubliez pas les hydrangéas.

Le top 10 des plantes selon l'exposition

PLANTE	S	O	E	N	REMARQUE
Oranger du Mexique <i>Choisya ternata</i>		X			Feuilles tout en nuance de verts et fleurs très odorantes.
Chêne vert <i>Quercus ilex</i>	X				Arbuste qui s'adapte remarquablement à toute exposition.
Fougère arborescente <i>Dicksonia antarctica</i>			X	X	Plante d'ombre idéale pour créer un jardin de sous-bois.
Jasmin étoilé <i>Trachelospermum jasminoides</i>	X	X			Reine des grimpantes, persistante et odorante, à croissance rapide.
Pommier d'ornement <i>Malus perpetu</i> 'Evereste'	X	X			Un enchantement au printemps lors de la floraison. Petites pommes très colorées en hiver.
Filaire à feuilles étroites <i>Phillyrea angustifolia</i>	X	X	X		Persistant proche de l'olivier par son feuillage gris vert. Se prête à toutes les tailles.
Sauge à petites feuilles <i>Salvia microphylla</i>	X	X			Longue floraison et très grande variété de couleurs. Plante robuste.
Laiche <i>Carex oshimensis</i> 'Everillo'			X	X	Graminée couleur or qui illumine les coins d'ombre ou le pied d'un arbuste.
Gaura <i>Gaura lindheimeri</i>	X	X	X		Vivace aux grandes hampes qui donne mouvement et couleur.
Rosier Fée des neiges <i>Rosa</i> 'Iceberg'	X	X	X		Croissance rapide, remontant, florifère (blanc), rare pour un rosier en bac.

1. Oranger du Mexique.
2. Pommier d'ornement.
3. Filaire à feuilles étroites.

EXPOSÉ À L'EST

Cette exposition nécessite des plantes de semi-ombre, de type bruyères, hydrangéas, camélias, alchémilles, qui peuvent supporter les tout premiers rayons du soleil après une nuit fraîche. Le laurier-tin et les impatiens sont de bons choix.

EXPOSÉ AU NORD-EST

C'est un défi! C'est souvent le cas des fenêtres qui donnent sur une cour intérieure. La solution consiste à jouer avec la tonalité des feuilles de nandina ou d'érable. Mariez des fougères de teintes différentes, des hostas, des astilbes, des heuchères aux feuillages fins et élégants. Certaines graminées comme les carex, les pittosporums (pour ne citer qu'eux) s'accrochent très bien d'une exposition ombragée.

Des plantes résistantes aux vents

Pour un lieu ayant une prise au vent, j'installe des persistants de type chêne vert, eucalyptus, filaire, pins et même olivier... En revanche, j'évite les bambous, les arbuscules ou les lauriers-sauce dont les feuilles s'abîment vite, en plus d'être particulièrement sensibles à la pollution.



Considérez votre vis-à-vis

Avant d'entreprendre toute végétalisation, commencez par observer attentivement la vue que vous avez de votre fenêtre : elle orientera vos choix.

L'ARRIÈRE-PLAN

Il déterminera le choix des plantes, leur taille et leur place. Vous ne ferez pas le même jardin sur votre balcon s'il y a un bâtiment à masquer, si vous avez un vis-à-vis proche, ou si au contraire la vue est belle et dégagée. Identifiez l'endroit de la pièce où vous passez le plus de temps, et par conséquent, quelle partie du balcon vous voyez le plus et qui sera l'objet de votre attention.

Si vous bénéficiez d'une vue dégagée, structurez votre espace pour la magnifier. Vous pouvez par exemple identifier la silhouette des bâtiments qui vous font face et répéter cette forme avec celle de vos végétaux. Ainsi, votre végétalisation s'harmonise avec l'arrière-plan. Cela peut vous sembler un détail mais vous sentirez la différence...

LE VIS-À-VIS À MASQUER

Lorsque les ouvertures donnent sur un bâtiment, des façades ou des toits très rectilignes, choisissez des plantes à l'aspect sauvage plutôt que taillées : elles apporteront de la douceur. Utilisez aussi des grimpantes dont les lignes libres contrebalanceront la rigidité du vis-à-vis.

Dans le cas où votre lieu donne sur un mur aveugle, n'hésitez pas à l'illuminer

en choisissant des plantes aux couleurs franches : des fougères couleur absinthe ou vert foncé, et des carex aux feuillages dorés, plutôt que des cheveux d'anges à la tonalité trop pastel et plus fragiles.

LE VIS-À-VIS À MAGNIFIER

Si la proximité d'un bâtiment ne vous gêne pas outre mesure, composez avec la forme et le style de son architecture. Soulignez la courbe d'un balcon, d'une rotonde, d'un bow-window avec des végétaux ayant la même forme. Valorisez les éléments architecturaux d'une façade richement ornée grâce à une végétalisation simple, à des arbustes rustiques (aubépine, viornes), des grimpantes telles que les clématites montana ou l'akebia au feuillage et aux fleurs délicates.

Faites d'un vis-à-vis un atout, en structurant votre massif

Pour tirer parti d'un vis-à-vis, sans vous enfermer derrière une barrière végétale, privilégiez les plantes à petites feuilles qui permettent de voir en transparence. Ne bloquez pas votre horizon, mais jouez avec des arbustes de hauteurs différentes.



1. Le chêne vert, par la densité de son feuillage, dissimule le mur aveugle à droite.
2. La végétalisation peut masquer la vue sur les terrasses avoisinantes.
3. Le vis-à-vis est proche mais pourquoi se priver de la vue sur un beau bâtiment? En le soulignant par des grimpantes palissées sur l'encadrement des fenêtres, on atténue l'effet de proximité tout en créant une intimité.

Mixez les formes et les couleurs des feuilles

Pour obtenir un jardin à votre image, réfléchissez d'abord à ce que vous aimez : un style foisonnant ou ordonné, classique ou échevelé... Listez les végétaux qui vous plaisent, et ceux que vous voulez éviter.

VARIEZ LES COULEURS

Dans l'aménagement de votre jardin, essayez d'obtenir une harmonie de couleur. Les plantes offrent de belles palettes de verts profonds (laurier-tin), de verts absinthe (hellébore), de panachés (*Pittosporum*, troène, hostas), de jaunes (*Carex oshimensis* 'Everillo', oranger du Mexique, pieris), de pourpres (arbre à perruques, nandina, loropétale)... Travaillez avec des teintes complémentaires, le résultat final sera un apaisement pour les yeux et l'esprit.

UTILISEZ DES CADUQUES

N'hésitez pas à placer des caduques lors de la création de votre jardin : elles rythment les saisons. Toutefois, sur un rebord



de fenêtre ou un balcon, n'en abusez pas car, en hiver, votre espace se retrouverait dénudé. Choisissez-les en fonction de la couleur de leurs jeunes pousses, souvent très claires, de la couleur de leurs tiges et de leurs feuilles d'automne.

MIXEZ LES FORMES DU FEUILLAGE

Pensez aux différences de textures et de types de feuilles (vernissées, petites, larges), aux variétés de plantes (buissonnantes, sur tige, florifères...). C'est en juxtaposant des feuilles de taille et de forme différentes que vous mettrez en avant vos plantes. Plantez des arbustes à petites feuilles (*Lonicera*) aux côtés d'une plante aux larges feuilles (*Quercifolia*). Loin de s'étouffer, elles se valoriseront les unes les autres.

Le cas d'un feuillage vernissé

J'évite souvent d'installer un arbuste à feuilles vernissées (camélia, aralia, rhododendron, dipladenia...) au milieu de feuillages plus mats, je préfère l'isoler dans un contenant pour le mettre en valeur.



2.



3.



4.

1. Aspidie du Japon au feuillage vernissé.
2. Balcon composé (de gauche à droite):
chêne vert (*Quercus ilex*), cornouiller jaune
(*Cornus alba*) troène, pommier d'ornement
(*Malus*), gaura...
3. Feuille d'hydrangéa (*Hydrangea quercifolia*).
4. Sureau pourpre (*Sambucus nigra*).

Les plantes par couleur

COULEUR	ARBUSTES PERSISTANTS	PLANTES CADUQUES
Vert foncé	<ul style="list-style-type: none"> - Laurier-sauce, <i>Laurus nobilis</i> - Laurier-tin, <i>Viburnum tinus</i> - Filaire, <i>Phyllirea angustifolia</i> - Osmanthe, <i>Osmanthus burkwoodii</i> 1 - Romarin, <i>Rosmarinus officinalis</i> - Armandii, <i>Clematis armandii</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Acanthe, <i>Acanthus</i> - Mûrier, <i>Morus</i>
Vert clair	<ul style="list-style-type: none"> - Oranger du Mexique, <i>Choisya ternata</i> - Acanthe, <i>Acanthus</i> - Mélisse, <i>Melissa officinalis</i> - Euphorbe, <i>Euphorbia martinii</i> - Fougère, <i>Cyrtomium fortunei</i> - Chèvrefeuille à feuilles de buis, <i>Lonicera nitida</i> 2 	<ul style="list-style-type: none"> - Figuier, <i>Ficus carica</i> - Basilic, <i>Ocimum basilicum</i> - Érable, <i>Acer palmatum</i> 'Dissectum' - Bouleau, <i>Betula alba</i>
Jaune doré	<ul style="list-style-type: none"> - Carex, <i>Carex oshimensis</i> 'Everillo' - Troène de Californie, <i>Ligustrum ovalifolium</i> 'Aureum' 3 - Oranger du Mexique, <i>Choisya ternata</i> 'Sundance' - Fusain, <i>Euonymus japonicus</i> 'Aureomarginatus' - Fougère arborescente, <i>Cyathea australis</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Framboisier, <i>Rubus idaeus</i> 'Groovy' - Charme commun, <i>Carpinus betulus</i>
Panaché	<ul style="list-style-type: none"> - Pittosporum à petites feuilles, <i>Pittosporum tenuifolium</i> 'Variegatum' 4 - Osmanthe à feuilles variables, <i>Osmanthus heterophyllus</i> 'Variegatus' - Lierre, <i>Hedera helix</i> 'Gloire de Marengo' - Eleagnus, <i>Eleagnus ebbengei</i> - Houx, <i>Ilex aquifolius</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Cornouiller, <i>Cornus alba</i> 'Elegantissima' - Canne de Provence panachée blanc, <i>Arundo donax variegata</i> - Hosta, <i>Hosta fortunei</i> 'Patriot'
Pourpre	<ul style="list-style-type: none"> - Loropetale de Chine, <i>Loropetalum chinense</i> 'Fire dance' 5 - Sauge, <i>Salvia officinalis</i> 'Purpurascens' - Fougère à frondes roses, <i>Dryopteris erythrosora</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Arbre à perruques, <i>Cotinus cogyria</i> - Physocarpe à feuilles d'Obier, <i>Physocarpus opulifolius</i> 'Diabolo' - Sureau à feuilles pourpres, <i>Sambucus nigra</i> - Prunier de Pissard, <i>Prunus cerasifera</i> 'Pissardii' - Pommier d'ornement, <i>Malus</i> - Noisetier, <i>Corylus maxima</i> 'Purpurea'
Gris	<ul style="list-style-type: none"> - Germandrée, <i>Teucrium fruticans</i> - Immortelle d'Italie, <i>Helichrysum italicum</i> - Armoise, <i>Artemisia schmidtiana</i> - Fougère du Japon à frondes grises, <i>Athyrium nipponicum</i> var. <i>pictum</i> - Senecio, <i>Brachyglottis</i> 'Sunshine' - Santoline, <i>Santolina chamaecyparissus</i> 6 	<ul style="list-style-type: none"> - Spirée, <i>Caryopteris clandonensis</i> 'Sterling Silver'



Faire revenir la nature sur les balcons et les rebords de fenêtre !

En ville, le moindre espace, bien préparé,
peut devenir un véritable jardin qui change
la vie de ses propriétaires !

Dans ce livre, Rémi Hampartzoumian,
paysagiste, donne tous les conseils pratiques
et les astuces issus de son expérience : les points
essentiels avant de se lancer, des pas à pas
pratiques, des exemples de réalisations, ainsi que
les plantes les plus intéressantes et qui tiennent
vraiment en ville.

PRIX TTC FRANCE: **9,90 €**
ISBN: 978-2-84138-969-8



9 782841 389698