

RENAUD LACROIX

# Canaris





# ❖❖❖ Sommaire

Introduction..... 6

## LE CANARI AU QUOTIDIEN

- Le canari : origine et histoire ..... 11
  - Systématique ..... 11
  - Histoire ..... 12
  - Origine géographique  
    et comportement en milieu naturel ..... 16
- Caractéristiques ..... 19
  - Description ..... 19
  - Dimorphisme sexuel ..... 20
  - Des cas exceptionnels :  
    les changements de sexe ..... 22
  - La longévité ..... 22
  - Le chant du canari ..... 23
  - La mue ..... 24
- Des canaris en captivité ..... 27
  - La législation ..... 27
  - La maintenance en captivité ..... 27
  - Le comportement social ..... 31
  - Le comportement en volière mixte ..... 32
  - Acheter ses canaris ..... 33
- L'alimentation des canaris ..... 35
  - Les différents aliments de base ..... 35
  - Les compléments alimentaires ..... 43
  - L'eau ..... 45
- La reproduction ..... 47
  - Le choix des reproducteurs ..... 47
  - La période de l'année ..... 51
  - Les nids ..... 51
  - L'accouplement ..... 54
  - Ponte et couvaion ..... 55
  - Naissance et élevage des jeunes ..... 58
  - Baguer les jeunes ..... 60
  - L'envol des jeunes ..... 61
  - Les problèmes de reproduction ..... 63

- La santé des canaris ..... 65
  - La prévention ..... 65
  - Les parasites externes ..... 66
  - Les problèmes respiratoires ..... 68
  - Les problèmes oculaires ..... 69
  - Les problèmes digestifs ..... 69

## RACES ET VARIÉTÉS DE CANARIS

- Définitions et généralités ..... 73
  - Définitions ..... 73
  - Trois grands types de canaris ..... 74
- Les canaris de couleur ..... 77
  - L'origine des couleurs des oiseaux ..... 77
  - Les principales couleurs simples ..... 78
  - Les canaris lipochromes classiques ..... 82
  - Les canaris mélaniques classiques ..... 90
  - Les mutations libres plus récentes ..... 96
  - Les canaris panachés ..... 113
- Les canaris de chant ..... 117
  - Le canari du Harz ..... 117
  - Le canari Malinois ou Waterslagers ..... 118
  - Le canari Roller ..... 118
  - Le canari American Singer ..... 121
  - Le canari Russian Singer ..... 121
  - Le canari Timbrado ..... 121
- Les canaris de posture ..... 123
  - Les canaris frisés ..... 123
  - Les canaris huppés ..... 132
  - Les canaris de forme ..... 141
  - Les canaris de posture proprement dite .. 148
  - Les canaris à dessin ..... 153

**Bibliographie ..... 156**

**Index ..... 158**



## ❖❖ Introduction

Si le canari a peut-être été détrôné par d'autres espèces encore plus faciles à élever, comme la perruche ondulée ou le diamant mandarin, pour ce qui est du nombre d'oiseaux en cage, il est certainement celui dont l'histoire en captivité est l'une des plus longues et passionnantes. Il reste également très populaire à travers le monde, pour son élégance, ses couleurs et, naturellement pour son chant remarquable.

Connu depuis plusieurs siècles, il a envoûté un nombre incalculable d'amateurs, qui se sont rapidement efforcés, par sélection, d'obtenir des individus aux coloris des plus variés, mais aussi de formes ou de plumages étonnants, sans omettre les capacités de musiciens. Il n'est donc pas surprenant qu'il existe une gigantesque palette de races de canaris. L'objet de ce livre est d'en faire découvrir la diversité, même s'il est illusoire d'espérer en faire un relevé exhaustif en un unique ouvrage, lequel sera donc nécessairement incomplet.

Néanmoins, l'ambition de cet opus est, avant tout, de susciter l'intérêt du néophyte, de mettre en avant cette diversité souvent méconnue du public et de fournir quelques clés pour maintenir des oiseaux en bonne santé, les accoupler correctement et élever des jeunes.



Canari noir  
(noir-brun)  
à ailes grises  
mosaïque  
rouge.



# LE CANARI AU QUOTIDIEN







Serin cini,  
le serin de  
notre faune  
sauvage.



# ❖ Le canari : origine et histoire

**Le premier spécimen arrivé en Europe proviendrait des îles Canaries. Si les légendes concernant son origine sont nombreuses, l'engouement pour le canari ne se dément pas depuis le XIV<sup>e</sup> siècle.**

## Systématique ❖❖❖

Le classement des espèces animales et végétales, selon la nomenclature établie depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, commence par l'embranchement ou type. Le canari, comme l'ensemble des oiseaux ou des mammifères, entre dans celui des Cordés, des animaux possédant une « corde » dorsale. Celle-ci étant constituée de vertèbres, il va de soi que nous sommes en présence d'un vertébré. La classe est évidemment celle des oiseaux.

L'ordre est une notion plus complexe. De manière simple, la majorité des petits oiseaux dont les doigts sont au nombre de 4, un dirigé vers l'arrière et les autres vers l'avant et dont les oisillons naissent nus, aveugles, et incapables de se déplacer (on parle de progéniture inapte), appartiennent à l'ordre des Passériformes.

Cet ordre immense est subdivisé en de nombreuses familles, notamment celle des Fringillidés, qui regroupe environ 700 oiseaux moyennement massifs au bec court et fort, donc essentiellement granivores, possédant 9-10 rémiges primaires et 20 grandes rectrices. On y trouve en particulier les pinsons, les verdiers, les bouvreuils et les serins, pour ce qui nous intéresse plus particulièrement. Le nom de cette famille provient du latin *Fringilla*, qui signifie « pinson ».

### ❖ Fiche signalétique du canari

**Type:** Cordés  
**Sous-type:** Vertébrés  
**Classe:** Oiseaux  
**Ordre:** *Passériformes*  
**Famille:** *Fringillidés*  
**Sous-famille:** *Carduelinés*  
**Genre:** *Serinus*  
**Espèces:** *Serinus canaria*

Au sein de cette famille, deux sous-familles sont généralement admises. L'une ne comprend que 3 espèces de pinsons proprement dits (Fringillinés), la seconde regroupe toutes les autres : les Carduelinés. Elle rassemble pas moins de 28 genres, lesquels font actuellement l'objet de nombreux débats, à la lumière des dernières études du génome. Le genre *Serinus*, entériné par Koch en 1816, auquel appartient notre canari, n'échappe pas aux révisions taxonomiques et ne comprend plus aujourd'hui que 37 espèces africaines, à l'exception du Serin cini (*Serinus serinus*) que l'on trouve en Europe, y compris en France, à l'état sauvage. Enfin, le nom d'espèce est lié à l'origine géographique (Archipel des Canaries) : *Serinus canaria* (Linné, 1758).

## Histoire ❖❖❖

L'objet de notre étude doit son nom de « canari » au fait que les premiers sujets parvenus sur le continent européen étaient issus des îles de l'archipel des Canaries. Toutefois, si l'on souhaite être précis, il devrait s'appeler « serin des Canaries ». Ce chapelet d'îles était connu depuis la Grèce antique, sous le nom d'îles Fortunées. Néanmoins, ce n'est que vers la fin du XIV<sup>e</sup> siècle que les Portugais mentionnent la présence d'un petit oiseau verdâtre au chant doux et mélodieux. En effet, à l'état naturel, le canari n'est pas entièrement jaune, ainsi que le veut la croyance populaire, renforcée par certains personnages de dessins animés ! Comme nous le verrons, il se révèle plutôt de couleur verdâtre, comme son très proche cousin de nos campagnes, le serin cini.

*L'étymologie du mot « serin » n'est pas certaine. Néanmoins, de très nombreux auteurs, tels que Gilles Ménage, dans son Dictionnaire étymologique de la langue française (1750), supposent que ce nom est issu du latin sirena (sirène), dérivant du grec seirên, lui-même provenant de l'hébreu schir, qui peut se traduire par « chant doux et mélodieux ». D'autres auteurs, dont Eugène Rolland (Faune populaire de France, 1879), pensent quant à eux que le mot « serin » descend du latin citrinus, allusion évidente à la couleur jaune verdâtre.*

Mais revenons à l'histoire de notre serin des Canaries : malgré l'arrivée antérieure des Portugais, ce sont les Espagnols qui s'établirent sur ces îles au climat doux vers 1385. Il est fort probable que, dès cette fin du XIV<sup>e</sup> siècle, les marins des deux nations rapportèrent des oiseaux de leurs voyages, qu'ils baptisèrent *canarios*. Les populations locales avaient en effet, déjà et depuis longtemps, capturé des canaris pour en faire des oiseaux de cage et il n'est pas difficile d'envisager des échanges commerciaux avec les marins ibères.

Il existe maintes légendes concernant l'arrivée plus massive de cet animal sur le continent et dans les cages de la noblesse européenne. Selon certains historiens, ce sont les Espagnols qui s'en chargèrent et qui en commencèrent l'élevage, sous la houlette des moines. Afin de maintenir leur monopole, ces derniers, si l'on en croit différents auteurs, notamment Rutgers, ne cédèrent que des individus mâles



«  
Le Serin  
des Canaries  
sauvage.



«  
Serin du  
Mozambique,  
un cousin  
africain du  
canari.



**SA VIVACITÉ, SES COULEURS  
PARFOIS ÉTONNANTES  
ET SON CHANT MÉLODIEUX  
FONT DU CANARI L'UN  
DES OISEAUX D'AGRÉMENT  
LES PLUS APPRÉCIÉS.**

Vous trouverez dans ce guide :

- ❖ Tous les aspects de la maintenance en captivité : alimentation, santé, soins.
- ❖ Les informations utiles sur la reproduction.
- ❖ Une large partie consacrée aux différents types de canaris : de couleur, de chant, de posture.

978-2-84138-938-4



PRIX TTC FRANCE : 19,90 €