

LE NUANCIER DU JARDINIER

ALEXANDRA TOROSSIAN & MORGANE ILIN



3500 plantes
classées
par couleurs

ULMER

MÉTHODOLOGIE

Gênées dans notre travail de paysagistes par le grand nombre de photos de fleurs dont la couleur est peu fidèle à la réalité — que ce soit dans les livres ou sur Internet —, nous avons voulu créer un ouvrage pouvant servir de référence. Pour cela, nous avons travaillé de la manière la plus précise possible. Toutes les photos ont été prises par le même appareil numérique, choisi pour son excellent rendu des couleurs. Un nuancier Pantone® a été utilisé comme repère au moment de la photo lorsqu'il s'agissait de classer la fleur parmi toutes les autres. Les photos, même si certaines ont été retouchées pour correspondre à la couleur réelle, n'ont pas été « enjolivées » : vous verrez parfois des arrière-plans peu glorieux, des insectes, et même des gens ! L'objectif étant d'éviter la photo d'art qui s'éloigne du rendu sur le terrain. Nous avons ensuite veillé au moment de l'impression de ce livre à ce que les couleurs ne soient pas dénaturées par le papier ou les encres utilisées.

Bien sûr, la lumière, la météo, le niveau de floraison, la nature du sol et bien d'autres facteurs peuvent changer la couleur d'une fleur, et il est impossible de figer la merveilleuse évolution d'une plante sur une saison en un cliché. Mais tout de même, il nous semblait intéressant d'extraire la couleur la plus fidèle possible — à un moment donné, il est vrai — et d'établir des grandes familles de teintes. Cela nous donne l'occasion de maîtriser un peu mieux les compositions, les contrastes et les harmonies, et d'inventer de nouveaux jardins, plus riches et plus vibrants.

Concernant la sélection des plantes que nous avons choisi de mettre dans ce livre, elle s'est faite assez naturellement. C'est un mélange équilibré de grands classiques, de variétés nouvelles, et parfois de végétaux rares ou peu connus. Une grande partie de la gamme végétale existante se trouve représentée par au minimum deux ou trois variétés différentes, et 95 % des plantes illustrées de ce livre sont commercialisées dans les pépinières ou sur internet. Nous avons choisi de mettre l'accent sur les végétaux rustiques plutôt que sur les plantes trop frileuses, et de ne garder que les plantes vivaces en excluant donc les annuelles (à quelques exceptions près qui se ressèment bien).

Ce nuancier étant un outil que nous avons également élaboré pour notre propre usage, le choix des plantes reflète aussi parfois nos goûts et notre expérience.

Note : certaines plantes voient leurs couleurs changer en fonction de l'avancement de la floraison. Par exemple, certains hortensias fleurissent blancs, puis virent au rose et fanent dans une couleur plus sombre. La photo prise à un instant donné reflète donc la couleur d'un moment précis de la fleur. C'est pourquoi il est parfois précisé dans la légende la période de prise de photo, ou la couleur en devenir de la fleur.

LÉGENDES

L'ensoleillement



Exposition ensoleillée



Exposition à la mi-ombre



Exposition à l'ombre

La nature du sol



Plantes préférant des terres plutôt acides et souvent drainées (sans préconiser la terre de bruyère : un mélange de terreau, de compost et de la terre locale suffit la plupart du temps). Attention : les hortensias bleus ne conservent leur couleur qu'en terrain acide, donc si ce n'est pas le cas, il convient d'ajouter du sulfate d'alumine dans le sol afin d'obtenir des fleurs bleues. Sans cette acidité naturelle ou artificielle, ils virent au rose. Ajouter du sulfate d'alumine tous les 2 mois entre décembre et mars, puis 2 fois par mois entre avril et le début de la floraison.

La rusticité



Moyennement rustique : dont le seuil de rusticité se situe entre -7 et -12° C.



Peu ou pas rustique : dont le seuil de rusticité se situe entre 0 et -7° C.

Toutes les plantes n'ayant pas de pictogramme « température » sont des plantes rustiques, c'est-à-dire qu'elles résistent à des températures allant jusqu'à -15° C.

Les besoins en eau



Résistant à la sécheresse, nécessite peu d'arrosage.



Besoin en eau important, arrosage fréquent.

Toutes les plantes n'ayant pas de logo « goutte » sont des plantes dont le besoin en eau est « normal », c'est-à-dire qu'elles ont besoin d'être arrosées une fois que la terre est sèche, sans les inonder pour éviter qu'elles ne meurent, mais sans les oublier non plus, pour éviter qu'elles ne se dessèchent.

Catégories

P : Persistant

SP : Semi-persistant

C : Caduc

Ar : Arbre

A : Arbuste

V : Vivace (caduque par défaut)

R : Rosier

G : Grimpante (caduque par défaut)

Gr : Graminée (caduque par défaut)

B : Bulbe



PRÉAMBULE

Et si, dans les envies de jardin, tout commençait par la couleur ?
Le vert omniprésent. Le rouge tellement dense et souvent inattendu.
Le bleu si rare qu'il en devient parfois surréaliste.

Le jaune, mal aimé de nos clients, qui éclaire comme un phare dans la nuit. Et le rose, dans toutes ses nuances. Puis le blanc, le pourpre, le violet, l'anis, l'orange, et toutes les autres. La nature regorge de teintes incroyables que l'homme n'a cessé de reproduire dans ses créations.

Si le jardin est pour nous une aquarelle vivante, alors les plantes en sont les pigments. La richesse des variétés cultivées aujourd'hui est telle que notre travail de paysagiste s'est approfondi, affiné, enrichi. La palette de couleurs est devenue quasi infinie et les associations possibles aussi.

Sauf qu'il nous manquait un outil.

Comment se souvenir des teintes de toutes les vivaces, bulbes, arbustes et arbres ? Comment se diriger dans ce monde complexe des fleurs et des feuillages ? Et du coup, comment ne pas se tromper en les associant ?

Nous avons voulu rassembler et classer un grand nombre de plantes, en suivant uniquement le filtre de la couleur. Établir un repère colorimétrique, le plus précis possible pour que les paysagistes, les jardiniers et tous les amoureux de jardins puissent composer les tableaux au plus proche de leur goût, et libérer leur créativité.

Après tout, si les pépiniéristes obtenteurs travaillent d'arrache-pied pour créer de nouvelles variétés, il n'est pas interdit de penser que l'art des jardins peut évoluer lui aussi...




MODE D'EMPLOI

En fonction des ambiances végétales souhaitées, on choisit les plantes que l'on veut associer par la couleur, et on vérifie leur compatibilité (exposition, taille, période de floraison, etc.).

On crée ainsi différents coins dans le jardin aux nuances variées. Attention à ce que les couleurs d'avant-plan et d'arrière-plan restent harmonieuses (mêmes teintes ou au contraire couleurs complémentaires).

Sobriété entre floraisons blanches et vertes :





  
Galium odoratum
0,15 x 0,30 m VP/5-6





   pH!
Azalea japonica 'Luzy'
1,2 x 1,2 m AP/4-5





  
Helleborus foetidus
0,80 x 0,45 m VP/2-4

Dégradé au sein de la même nuance « orange-rose » :





 
Agastache Barberi 'Firebird'
0,70 x 0,60 m V/7-9



 
Azalea mollis 'Jolie Madame'
1,5 x 1 m AC/4-5




pH!   pH!
Hamamelis x intermedia 'Sister Jelena'
3 x 3 m AC/2-3





Canopées
Les experts du Jardin

Couleurs plus franches et plus contrastées à travers différentes nuances « jaune, orange et rouge » :






Coreopsis verticillata 'Zagreb'
0,30 x 0,30 m V/7-9




Geum coccineum 'Borisii'
0,50 x 0,30 m V/6-9



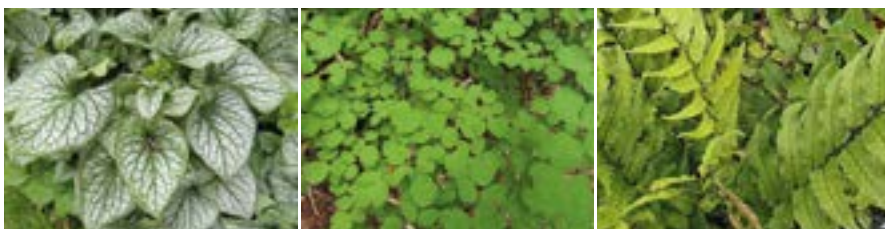
 
Crocosmia 'Lucifer'
1,3 x 0,10 m V/7-8

EXEMPLES DE MASSIFS

L'agencement des différentes teintes peut se faire autant sur le plan de la couleur de la fleur que du feuillage. Une fois que le jardin a poussé, on apprécie le résultat de ce travail de sélection en finesse. Cela donne des massifs contrastés ou au contraire tout en nuances. Le jardin est travaillé jusque dans le détail et évolue au fil des saisons.



Exemples de massifs réalisés en fonction des jeux de couleurs.



Brunnera macrophylla 'Jack Frost'
0,40 x 0,60 m V/4-6

Thalictrum delavayi 'Hewitt's Double'
1,5 x 0,60 m V/7-8

Cyrtomium fortunei
0,60 x 0,30 m VP



Stipa tenuifolia
0,45 x 0,45 m Gr/7-8



Artemisia schmidtiana 'Powis Castle'
0,30 x 0,30 m V SP/8-10






Euphorbia characias
1,2 x 1,2 m VP/3-7






FLEURS

BLANC	10-17	BLANC ROSÉ TRÈS PÂLE	62-64
BLANC AVEC CŒUR JAUNE	18-21	DU BLANC ROSÉ AU ROSE	65-72
JAUNE BLANC PÂLE	22	ROSE POURPRE	73-77
JAUNE PÂLE CRÈME	23-26	ROSE CORAIL	78-83
JAUNE	27-33	ROSE PÊCHE INDIEN	84-89
JAUNE ORANGE	34-36	VIEUX ROSE	90-91
ORANGE PÂLE CRÈME	37-38	ROSE VIOLET	92-97
ORANGE	39-40	ROSE LILAS VIOLET	98-102
ORANGE ROSE	41-43	LILAS	103-108
ORANGE ROUGE	44-45	VIOLET	109-111
ROUGE	46-47	VIOLET BLEU	112-114
ROUGE TERNE	48-50	BLEU LAVANDE	115
ROUGE ROSE	51-53	BLEU CIEL	116
ROSE ROUGE	54-55	BLEU	117
POURPRE	56-59	VERT	118-120
ROSE MARRON	60-61	VERT ANIS	121-122






   *Camellia japonica* 'Satsuma'
1,2 x 1 m AP/1-4






   *Camellia japonica* 'Nuccio's Gem'
1,5 x 0,80 m AP/3-5






   *Viburnum trilobum* 'Alfredo'
1,5 x 1,3 m AC/5






   *Viburnum opulus* 'Roseum'
3,5 x 3 m AC/5-6






   *Viburnum* 'Eskimo'
1,5 x 1,5 m AC/5-6






   *Viburnum plicatum* 'Watanabe'
2 x 3 m AC/5-6






   *Viburnum plicatum* 'Mariesii'
3 x 4 m AC/5-6






   *Viburnum plicatum* 'Shasta'
1,8 x 3 m AC/5-6






   *Viburnum plicatum* 'Lanarth'
3 x 4 m AC/5-6




   *Viburnum plicatum* 'Janny's Special'
1,5 x 2,5 m AP/5-6




   *Viburnum davidii*
0,80 x 1,1 m AP/6






   *Vinca minor* 'White Power'
0,15 x 0,60 m VP/2-5 et 9






   *Vinca minor* 'Alba'
0,15 x 1 m VP/4-6



   *Azalea japonica* 'Darius'
0,60 x 0,70 m AP/2-5






   *Azalea japonica* 'Dorothy Hayden'
1 x 1,2 m AP/4-5






   *Azalea japonica* 'Eucharis'
0,70 x 0,70 m AP/4-5






   *Azalea japonica* 'Meme'
1,2 x 1 m AP/5






   *Azalea japonica* 'Laedifolia Alba'
1,2 x 1 m AP/5






   *Anemone nemorosa*
0,15 x 0,30 m V/3-4






   *Magnolia x soulangeana* 'Lennei Alba'
3 x 2 m AC/3-4






   *Magnolia loebneri* 'Mags' Pirouette'
1,5 x 1,2 m AC/3-4




   *Magnolia stellata*
3 x 4 m AC/3-4






   *Magnolia stellata* 'Waterlily'
3 x 4 m AC/3-4






   *Magnolia* 'Denudata'
10 x 10 m ArC/3-4






   *Magnolia doltsopa*
12 x 7 m ArP/4-5






   *Magnolia* 'Tripetala'
6 x 4 m ArC/5-6



   *Magnolia grandiflora*
15 x 6 m ArP/7-8






   *Magnolia grandiflora* 'Gallissonniere'
8 x 8 m ArP/7-8



   *Rhododendron* 'Fragrantissimum'
0,90 x 1 m AP/3-4



   *Rhododendron* 'Dora Amateis'
0,70 x 1 m AP/4-5



☀️ 🌿
Prunus spinosa
4 x 4 m AC/3-4



☀️
Prunus nipponica 'Brillant'
3 x 2 m AC/4



☀️
Prunus cerasifera
10 x 10 m ArC/4



☀️
Prunus serrulata 'Tai Haku'
7 x 8 m ArC/4



☀️ 🌿
Clematis armandii
6 x 3 m GP/3-4



☀️ 🌿
Clematis 'Beautiful Bride'
2,5 x 1 m G/5-8



☀️ 🌿
Clematis 'Duchess of Edinburgh'
2 x 2 m G/5-9



☀️ 🌿
Allium triquetrum
0,35 x 0,20 m B/3-5



☀️ 🌿
Pulmonaria off. 'Sissinghurst White'
0,30 x 0,45 m V SP/3-5



☀️
Diosma hirsuta 'Pink Fountain'
0,60 x 0,60 m AP/3-6



☀️ 🌿
Tulipa simple hätte 'White Marvel'
0,30 x 0,10 m B/4



☀️ 🌿
Tulipa dentelle 'Honey Moon'
0,50 x 0,10 m B/4



☀️ 🌿
Tulipa Triomphe 'White Liberstar'
0,40 x 0,10 m B/4-5



☀️ 🌿
Narcissus triandrus 'Thalia'
0,40 x 0,15 m B/ 4-5



☀️ 🌿
Hyacinthoides non scripta 'Alba'
0,20 x 0,10 m B/4-5



☀️
Syringa vulgaris 'Mme Lemoine'
7 x 7 m ArC/4-5



☀️ 🌿
Epimedium x youngianum 'Niveum'
0,30 x 0,30 m V SP/4-5



☀️ 🌿
Arisaema sikokianum
0,50 x 0,25 m B/4-5



☀️ 🌿
Amelanchier lamarckii
8 x 3 m ArC/4-5



☀️
Malus sargentii
2 x 4 m AC/4-5



☀️ 🌿
Spiraea thunbergii
1,5 x 2 m AC/4-5



☀️ 🌿
Spiraea cantoniensis 'Flore Pleno'
1,8 x 1,6 m AC/5-7



☀️ 🌿
Spiraea japonica 'Albiflora'
1,2 x 1,2 m AC/7-8



☀️ 🌿
Cornus florida 'White Cloud'
4,5 x 3,5 m AC/4-5



☀️ 🌿
Cornus florida 'Alba'
6 x 8 m AC/4-5



☀️ 🌿
Cornus florida
8 x 8 m AC/5-6



☀️ 🌿
Cornus florida 'Cherokee Daybreak'
3 x 1,5 m AC/5-6



☀️ 🌿
Cornus florida 'Rainbow'
5 x 5 m AC/5-6



☀️ 🌿
Cornus florida 'Eddie's White Wonder'
6 x 5 m AC/5-6



☀️ 🌿
Cornus x rutgersensis 'Galaxy'
5 x 4 m AC/5-6



Cornus x rutgersensis 'Stardust'
5 x 4 m AC/5-7



Cornus 'Ormonde'
8 x 6 m AC/4-5



Cornus hongkongensis
4 x 3 m AP/6-7



Cornus 'Rutdan'
5 x 4,5 m AC/5



Cornus kousa 'Mon Amie Francine'
4 x 4 m AC/5-6



Cornus kousa 'China Girl'
4 x 3 m AC/5-6



Cornus kousa 'Mme Butterfly'
4 x 3 m AC/5-6



Cornus kousa
7 x 4 m AC/5-6



Cornus kousa 'Schmetterling'
5 x 3 m AC/5-6



Cornus kousa 'Nicole'
3,5 x 3 m AC/5-6



Cornus kousa 'Chinensis'
6 x 4 m AC/5-6



Cornus kousa 'Krusz Dame'
3 x 2,5 m AC/5-7



Cornus kousa 'Weberiana'
4,5 x 5 m AC/5-7



Cornus kousa 'Gold Cup'
3 x 3 m AC/5-7



Cornus kousa 'Kim'
2,5 x 1,5 m AC/5-7



Cornus kousa 'Synsarah'
3 x 2,5 m AC/5-7



Cornus kousa 'Tsukuba No Mine'
2,5 x 3 m AC/5-7



Cornus kousa 'Weisse Fontaine'
5 x 4 m AC/6-7



Cornus kousa 'Venus'
4 x 3 m AC/5-6



Cornus canadensis
0,15 m V/5-6



Cornus nuttallii
12 x 8 m ArC/5



Pyrus calleryana 'Chanticleer'
15 x 6 m ArC/4-5



Pyrus salicifolia 'Pendula'
5 x 4 m ArC/5-6



Dicentra spectabilis 'Alba'
0,60 x 0,40 m V/4-6



Iberis sempervirens
0,30 x 0,50 m VP/4-6



Orlaya grandiflora
0,45 m Bisanuelle/4-6



Centaurea montana 'Alba'
0,60 x 0,40 m V/4-6



Deutzia scabra
3 x 2 m AC/4-6



Deutzia setchuenensis var. *corymbiflora*
1,5 x 1 m AC/6-10



Tiarella cordifolia
0,20 x 0,30 m V/4-7



Eriophorum vaginatum
0,60 x 0,30 m V/4-7



Crataegus monogyna
9 x 6 m ArC/5



Styrax japonicus 'Emerald Pagoda'
8 x 3 m ArC/5



Enkianthus perulatus
2,5 x 2,5 m AC/5



Wisteria brachybotrys 'Capitaine Fuji'
6 x 4,5 m G/5



Wisteria floribunda 'Alba'
10 x 10 m G/5-6



Galium odoratum
0,15 x 0,30 m VP/5-6



Davidia involucreta 'Sonoma'
8 x 5 m ArC/5-6



Exochorda x macrantha 'Niagara'
1,5 x 1,5 m AC/5-6



Exochorda x macrantha 'The Bride'
2 x 3 m AC/6-7



Rhodotypos scandens
1,5 x 1,5 m AC/5-6



Pratia angulata
0,05 x 0,50 m VP/5-6



Weigela 'Snowflake'
1,2 x 1,5 m AC/5-6



Osmanthus x burkwoodii
3 x 3 m AP/5-6



Kalmia latifolia 'Eskimo'
3 x 3 m AP/5-6



Staphylea colchica
3 x 3 m AC/5-6



Halesia carolina
6 x 8 m AC/5-6



Paeonia lactiflora 'Madame Tain'
0,80 x 0,70 m VP/5-6



Geranium macrorrhizum 'White Ness'
0,30 x 0,60 m V SP/5-6



Geranium sylvaticum 'Album'
0,60 x 0,40 m V/5-6



Geranium phaeum 'Album'
0,60 x 0,40 m V/5-8



Thalictrum delavayi 'Album'
1,2 x 0,60 m V/7-8



Lunaria annua 'Alba'
0,80 x 0,40 m Bisanuelle/5-7



Crambe cordifolia
2 x 1,5 m V/5-7



Bletilla striata 'Alba'
0,50 x 0,50 m V/5-7



Bletilla striata 'Alba Marginata'
0,50 x 0,40 m V/5-7



Phlox divaricata 'White Perfume'
0,20 x 0,40 m V/5-7



Phlox paniculata 'David'
1 x 0,60 m V/7-8



Phlox paniculata 'Fujiyama'
0,90 x 0,40 m V/7-9



Rosa 'Iceberg Climbing'
4 x 2 m R SP/5-10



UN OUTIL POUR LE JARDINIER, AUSSI BEAU QU'UTILE

Cet ouvrage inédit présente l'extraordinaire palette des plantes de jardin sous la forme d'un nuancier de couleurs de fleurs et de feuilles : plus de 3 500 plantes horticoles – arbres, arbustes, vivaces, grimpantes et bulbes – sont ainsi réparties en 32 teintes différentes pour les fleurs et 12 teintes pour les feuillages.

Sous chaque photo, juste les informations indispensables : nom de la plante, caractère persistant ou caduc, besoins en eau, exposition, type de sol, taille et période de floraison.

Conçu par deux paysagistes passionnées, ce livre permettra aux amateurs tout comme aux professionnels de composer leurs massifs en utilisant toutes les nuances de la palette végétale aujourd'hui disponible.

ALEXANDRA TOROSSIAN est paysagiste, diplômée de l'École nationale supérieure du Paysage de Versailles (ENSP). Depuis 2007, elle exerce au sein de l'agence Canopées, qu'elle a créée, à Sèvres.

MORGANE ILIN, également diplômée de l'ENSP de Versailles, a rejoint Canopées en 2013, en tant que paysagiste.

