

► PARTIE SPÉCIFIQUE

PRATIQUE ÉQUESTRE • À CHEVAL

S'asseoir aux trois allures.....	10
Incurver son cheval.....	12
Effectuer des allongements d'allure en maintenant une cadence régulière.....	14
Évoluer en extérieur aux trois allures.....	14

PRATIQUE ÉQUESTRE • DRESSAGE

S'asseoir aux trois allures et dans les transitions montantes et descendantes.....	16
Prendre le galop du pas ou du trot en un point précis et effectuer des cercles de 20 m.....	18
Les vertus du cercle.....	20
Faire les coins.....	22
Cercles et serpentines de 12 m au pas et de 15 m au trot.....	23
Varié l'amplitude du pas.....	26
Réaliser une cession à la jambe au pas.....	28

PRATIQUE ÉQUESTRE • OBSTACLE

Les différentes phases du saut.....	30
Être stable et liant au galop et sur des dispositifs variés de sauts rapprochés et dans l'enchaînement de sauts.....	32
Galoper dans la bonne cadence et la bonne vitesse en enchaînant des sauts (75 cm).....	34
Contrôler le galop en enchaînant des sauts et des combinaisons.....	36
Changer d'allure en enchaînant des sauts.....	36
Diriger sur un tracé précis dans une cadence régulière en enchaînant des sauts.....	38

PRATIQUE ÉQUESTRE • CROSS

S'équiper, équiper son cheval.....	40
Poser et enlever des crampons.....	41
Sauter des petits obstacles d'extérieur.....	42
Maintenir une vitesse régulière et contrôlée en extérieur, et dans les enchaînements de sauts simples.....	44
Conduire en extérieur et sur des enchaînements de sauts simples.....	46

CONNAISSANCES GÉNÉRALES

Les assouplissements du cheval.....	48
La cession à la jambe et ses critères de jugement.....	50
Les transitions, qualités et défauts.....	51
Les principaux mors de filet.....	52
Les lettres de la carrière de dressage.....	55
Les principaux obstacles de CSO.....	56

► PARTIE COMMUNE

PRATIQUE ÉQUESTRE • À PIED

Présenter un cheval en main à l'arrêt, au pas et au trot.....	58
Longer un cheval détendu au pas et au trot.....	59
Utiliser des longues rênes sur le cercle au pas.....	62
Embarquer un cheval dans un camion ou dans un van.....	64

S'OCCUPER DU CHEVAL

Poser des bandes de repos, les enlever et les rouler.....	65
---	----

CONNAISSANCES DU CHEVAL

Les grands principes permettant au cheval d'apprendre.....	66
Les robes: les pies et les tachetées.....	68
Généralités sur le squelette.....	70
Généralités sur les muscles.....	73
La digestion du cheval.....	75

CONNAISSANCES GÉNÉRALES

Le numéro SIRE.....	77
L'inscription sur la liste des chevaux de sport.....	77
La puce électronique.....	77

► PARTIE SPÉCIFIQUE

PRATIQUE ÉQUESTRE • À CHEVAL

Réaliser des courbes aux trois allures en pli externe	80
Effectuer des transitions montantes énergiques et descendantes nettes et fluides	82

PRATIQUE ÉQUESTRE • DRESSAGE

Maintenir une vitesse et une cadence régulières aux trois allures	84
S'asseoir aux trois allures, dans les déplacements latéraux et dans l'incurvation	85
Variation l'amplitude du trot et du galop	86
Cercles et serpentines de 10 à 12 m	87
Avancer ses mains sur quelques foulées sur un cercle au galop	87
Obtenir une extension d'encolure au trot enlevé	88
Réaliser un contre-changement de main au galop	88
Réaliser une cession à la jambe au trot	89
S'arrêter à partir du trot, reculer de quelques pas	89
Enchaîner des mouvements au galop dans une cadence régulière	92
Les premières reprises de dressage	92

PRATIQUE ÉQUESTRE • OBSTACLE

Être stable et liant sur des dispositifs de sauts rapprochés (hauteur 1 m)	94
Galoper dans une cadence régulière et une vitesse adaptée en enchaînant des sauts	96
Diriger sur un tracé précis en enchaînant des sauts rapprochés	97
Contrôler le galop en enchaînant des sauts sur des distances précises et des combinaisons	98
Changer d'allure en enchaînant des sauts rapprochés	99

PRATIQUE ÉQUESTRE • CROSS

Être stable sur des sauts en terrain varié	100
Maintenir une vitesse régulière et adaptée en enchaînant des sauts en terrain varié	102
Conduire en terrain varié sur des enchaînements de sauts	103
Enchaîner des obstacles de cross à 80 cm en terrain varié avec une ou plusieurs combinaisons	103

S'OCCUPER DU CHEVAL

Toiletter et tresser un cheval pour une compétition	104
Prodiguer les soins après le travail	108

CONNAISSANCES GÉNÉRALES

Critères de jugement des mouvements d'une reprise de dressage Club	110
Les notes d'ensemble dans les reprises de dressage	111
Les allures : mécanisme du pas, du trot et du galop	112
Les allures artificielles ou défectueuses	116
La qualité des allures	117
La mise sur la main	118
L'impulsion	120
Le galop à faux et ses qualités	120
Les principaux enrênements de travail monté	122
Les principaux obstacles de cross	124

► PARTIE COMMUNE

PRATIQUE ÉQUESTRE • À PIED

Longer aux trois allures et déplacer le cercle à la longe	126
Faire sauter un petit obstacle à son cheval à la longe	128
Marcher et trotter aux longues rênes sur le cercle et changer de main	130

CONNAISSANCES DU CHEVAL

Les boiteries	132
Anatomie et rôle du pied	134
Critères d'appréciation de l'état du pied et de la ferrure	137
Les tendons	139
Évaluer l'état corporel d'un cheval	140
Les principales maladies du cheval	141
Les étapes du travail du maréchal-ferrant	143
Les grandes étapes de la reproduction : de la saillie au sevrage	144
Identifier un cheval	146
Le mécanisme du reculer	148

CONNAISSANCES GÉNÉRALES

Sauter avec des éperons	149
-------------------------------	-----

► PARTIE SPÉCIFIQUE

PRATIQUE ÉQUESTRE • À CHEVAL

Avoir son cheval sur la main aux trois allures.....	152
Mettre son cheval bas et rond au pas et au trot.....	153
Varier l'amplitude aux trois allures et enchaîner des transitions.....	154
Détendre son cheval.....	154

PRATIQUE ÉQUESTRE • DRESSAGE

S'asseoir dans une posture juste et dynamique.....	155
Perfectionner l'incurvation.....	155
Effectuer des transitions galop-pas-galop.....	156
Galoper à faux.....	158
Effectuer une épaule en dedans ou une contre-épaule en dedans au pas et au trot.....	160
Reculer de 3 à 5 pas en repartant immédiatement.....	163
Dérouler des reprises de dressage.....	163

PRATIQUE ÉQUESTRE • OBSTACLE

La détente sur le plat avant de sauter.....	166
Galoper dans une cadence régulière, en enchaînant des sauts.....	166
Être stable et adapter son équilibre sur des enchaînements de sauts.....	167
Adapter l'amplitude des foulées en fonction de l'enchaînement et du tracé.....	168
Diriger sur un tracé précis en enchaînant des sauts.....	169
Changer de pied dans le mouvement sur la courbe.....	170
Enchaîner des parcours à 1 m comportant des distances et des combinaisons variées.....	171

PRATIQUE ÉQUESTRE • CROSS

Être stable et adapter son équilibre sur des sauts rapprochés et sur des sauts en terrain varié.....	174
Contrôler, varier et adapter son équilibre et sa vitesse au profil des obstacles et du terrain.....	176
Diriger pour franchir des obstacles directionnels, des combinaisons et des successions d'obstacles nécessitant une conduite précise.....	178
Enchaîner des obstacles de cross de tout type, de 90 cm environ, en terrain varié avec des combinaisons.....	180

S'OCCUPER DU CHEVAL

Démonter, remonter et ajuster une bride.....	182
--	-----

CONNAISSANCES DU CHEVAL

Rôle et effets de la bride.....	184
---------------------------------	-----

CONNAISSANCES GÉNÉRALES

L'épaule en dedans, qualités et défauts d'exécution.....	187
Les différents équilibres du cheval.....	188
La rectitude.....	191

► PARTIE COMMUNE

PRATIQUE ÉQUESTRE • À PIED

Travailler à la longe un cheval enrêné.....	192
Utiliser des longues rênes au pas et au trot en cercle et en ligne droite, de côté ou derrière et changer de main.....	193

S'OCCUPER DU CHEVAL

Poser des bandes de polo.....	195
-------------------------------	-----

CONNAISSANCES DU CHEVAL

Les aplombs.....	196
Impact des transports sur la santé et le bien-être des chevaux.....	202
Les grands principes de rationnement.....	204
Les différentes dénominations des produits commercialisés pour l'alimentation et la complémentation des chevaux.....	204

CONNAISSANCES GÉNÉRALES

Les principaux enrênements du travail à la longe.....	206
Trajectoires et encadrements des obstacles mobiles.....	208

Un peu d'histoire.....	210
Les figures de manège.....	214
Synthèse des apprentissages.....	216
La bibliothèque.....	220
Remerciements.....	223