



Piet Oudolf  
Henk Gerritsen  
Noel Kingsbury

# JARDINS NATURALISTES

Les meilleures plantes  
vivaces

ulmer



Dear Anja

**Piet Oudolf**  
**Henk Gerritsen**  
Noel Kingsbury

# **JARDINS NATURALISTES**

**Les meilleures plantes  
vivaces**

*Salvia nemorosa*  
'Dear Anja'

**ulmer**



# Sommaire

Introduction 6

## **PARTIE I RÉPERTOIRE DES PLANTES**

Vivaces 20  
Graminées ornementales 152

## **PARTIE II UTILISATIONS**

Ambiance sèche 180  
Ambiance luxuriante 186  
Ambiance aérienne 192  
Ambiance calme et tranquille 198  
Ambiance exubérante 204  
Jardin argenté 210  
Jardin de graminées 216  
Ambiance nostalgique 222  
Couleurs automnales 228  
Plantes principales ou de structure 234  
Plantes secondaires ou dispersées 240  
Plantes particulières 244

## **PARTIE III PLANTS DE PLANTATIONS & ASSOCIATIONS**

Plans de plantation 258  
Bons voisinages 266  
Nombre de plantes au mètre carré 274  
Index des noms de plantes 276  
Pépinières 286  
Lectures conseillées 287



# Introduction

Plantes vivaces. Sans aucun doute, les plantes les plus importantes dans les jardins modernes. Il en existe désormais une grande variété, disponible dans toutes les jardinerias, par correspondance, et dans les petites pépinières spécialisées. Mais cela n'a pas toujours été ainsi.

Ce livre a été publié pour la première fois en 1990 et à cette époque, ses auteurs, Henk Gerritsen et Piet Oudolf, devaient vraiment se battre pour faire connaître les plantes vivaces. *Dream Plants* (Plantes de rêve) était le titre original de ce livre destiné à promouvoir les vivaces ou du moins, celles jugées les plus intéressantes auprès du grand public qui ne les connaissait pas beaucoup.







*Liatris spicata* 'Alba' au Lurie Garden, à Chicago

Dans cette introduction, nous allons retourner un peu dans les années 1980 et 1990, et mesurer tout le chemin parcouru depuis. Nous allons considérer les différents développements de cette gamme de plantes sélectionnées par Henk et Piet ainsi que la progression de toute la palette des plantes vivaces désormais disponible à la fois pour les jardins particuliers et les espaces publics. Nous évoquerons aussi nos critères de sélections pour les plantes décrites ici ce qui est une autre manière de considérer notre manière de penser et d'aménager des jardins.

La mise à jour de ce livre a fatalement éliminé certaines plantes parce que des espèces ou des cultivars plus intéressants sont apparus. Nous en avons également ajouté quelques-unes, notamment pour signifier des 25 années de recherches, d'hybridations et sélections qui ont eu lieu depuis la première édition. Elles reflètent aussi l'évolution du travail de Piet. Au début des années 1990, il était un paysagiste méconnu qui gérait aussi une petite pépinière avec son épouse Anja, principalement pour produire les plantes dont il avait besoin pour ses projets. Personne n'avait jamais entendu parler de lui en dehors des Pays-Bas. Il est désormais un des paysagistes les plus connus au monde,

non seulement pour les nombreux jardins privés qu'il a créés, mais surtout pour les parcs et jardins publics. Créer de tels espaces influe directement sur le choix des plantes, particulièrement envers celles qui demandent le moins de soins et se révèlent les plus durables.

Avant d'aller plus loin, quelques mots sur Henk. Henk Gerritsen était un artiste, un paysagiste, un activiste écologiste qui a déménagé pour s'installer dans une région reculée de l'est des Pays Bas avec son partenaire le photographe Anton Schlepers. En 1978 ils ont tous deux créé les jardins de Priona ("the Priona Gardens"), un jardin d'essais où ils souhaitaient reconstituer les communautés végétales découvertes durant leurs voyages dans le centre de l'Europe. Ensemble, les deux hommes ont écrit un livre, *Spelen met de natuur* (Jouer avec la Nature), sur leurs voyages d'observation des fleurs sauvages et leurs tentatives pour acclimater

leurs découvertes dans leurs jardins. Pour Henk, la découverte de la pépinière de Piet a été une révélation: "parce que ses plantes correspondaient à ma manière de concevoir le jardin de la manière la plus naturelle possible". Le partenariat Henk-Piet a été bénéfique pour les deux puisque Henk lui a révélé la beauté des fleurs fanées et séchées sur pied pour garder des plantations attrayantes en automne et en hiver. "Avec Henk", dit Piet, "j'ai appris que planter, c'est faire davantage que mettre des plantes en terre, que l'ambiance, la saisonnalité, l'émotion sont toutes aussi importantes; avec Henk, nous avons découvert des plantes qui restaient belles même sans fleurs, il m'a montré des centaines d'entre elles bien en dehors de leur période habituelle de floraison". Quand l'éditeur Terra demanda à Piet d'écrire un livre en 1989, il réalisa que ce n'était pas une tâche très facile et demanda à Henk de l'aider. Ainsi naquit la première édition de



*Echinacea purpurea* 'Vintage Wine'

Le feuillage d'automne rouge carmin des sumacs *Rhus typhina*  
parmi les *Calamagrostis* × *acutiflora* 'Karl Foerster'









PARTIE I

# Répertoire des plantes

# Vivaces

## SIGNIFICATION DES SYMBOLES



### SOLEIL

au moins 7 heures de soleil  
par jour en été



### MI-OMBRE

Soleil filtré ou juste 3 à 5 heures  
de soleil



### OMBRE

Moins de 3 heures de soleil  
en été



### HAUTEURS

en cm



### ÉPOQUE DE FLORAISON

1 = Janvier, 2 = Février, etc.







*Achillea* 'Walther Funcke'



*Achillea* 'Hella Glashoff'



*Achillea filipendulina* 'Parker's Variety'

---

## **Achillea**, Asteraceae, Achillée

Un genre important au jardin pour ses inflorescences particulières, aplaties et en forme de pancake, indispensables pour contraster avec les autres formes florales comme les épis ou les panicules.

### **A. filipendulina 'Parker's Variety'**

☀️ ↓ 120 🌀 6-9

Une plante costarde, aux grands plateaux jaunes similaires à celles de **'Cloth of Gold'**. Pousse bien en sol sec où elle vit longtemps.

### **A. ptarmica 'Xana'**

☀️ ↓ 50 🌀 6-9

Une amélioration d'une vieille plante de cottage facile et vigoureuse. Des fleurs blanches en bouquets de petites têtes très différentes des inflorescences plates des autres achillées.

## **ACHILLEA HYBRIDES**

☀️ ↓ 60-120 🌀 6-9

Les jardiniers connaissent bien la forme rose de *A. millefolium*, qui apparaît parfois à l'état spontané. En la croisant avec les espèces à fleurs jaunes du sud de l'Europe, on a obtenu des hybrides aux têtes de toutes les couleurs, qui permettent d'utiliser ces formes de "pancakes" dans toutes sortes de combinaisons chromatiques. Malheureusement, ces hybrides sont souvent moins vivaces et disparaissent au bout de deux ou trois ans, surtout en sol lourd. La seule solution est d'arracher et diviser les plantes tous les 2 ans.

### **'Anthea'**

Fleurs jaune pâle sur une plante de croissance lente.

### **'Coronation Gold'**

Grande (environ 100 cm), jaune doré et souvent bien plus longévive que toutes les autres variétés.

### **'Credo'**

Autre grand cultivar aux fleurs jaune soufre.

### **'Hella Glashoff'**

Jolie variété jaune pâle plus petite que les autres.

### **'Moonshine'**

Très belles fleurs jaune pâle valorisées par un feuillage gris laineux, sur une touffe souvent plus durable que les autres. Elle est aussi plus basse que les autres.

### **'Terracotta'**

Fleur terre cuite foncé, qui pâlisent joliment pour donner un bel effet de camaïeu au cœur de l'été.

### **'Walther Funcke'**

Une plante rustique, au feuillage grisâtre qui atteint environ 70 cm. Ses fleurs rouge vif à cœur jaune qui commémorent un communiste invétéré (Funcke était le doyen des paysagistes d'état en RDA).

---

## **Aconitum**, Ranunculaceae, casque de Jupiter

Plante très florifère de la famille du bouton d'or et cousin, entre autres, des anémones, delphiniums, clématites, hellébores, et ancolies. Cette famille tellement diversifiée est considérée comme l'une des plus anciennes et des plus primitives parmi les plantes à fleurs. Tous les aconits ont un feuillage attrayant, souvent brillant, plus ou moins palmé, et des fleurs de forme curieuse qui, avec un peu d'imagination, ressemblent à un casque de la mythologie ou un capuchon de moine. Les fleurs sont pollinisées seulement par les bourdons.

### **A. carmichaelii var. wilsonii**

☀️☀️ ↓ 180 🌀 9-10

L'une des vivaces les plus précoces à montrer ses feuilles au printemps bien qu'elle ne produise ses fleurs d'un violet foncé exceptionnel qu'en automne. Plante robuste, qui ne nécessite jamais de tuteur malgré sa hauteur.

### **A. henryi 'Spark's Variety'**

☀️☀️ ↓ 150 🌀 6-8

Aspect très similaire.

### **A. *lamarckii***

☀️-☀️-☀️ ↓ 90 🌻 7-8

Une version relativement vigoureuse de ce type d'aconit à fleurs jaunes avec des grandes inflorescences jaune pâle. Relativement parce que la plupart des espèces de ce type disparaissent facilement. Au lieu de les ficeler à des tuteurs, ce qui particulièrement laid, plantez-les entre des vivaces solides ou contre des arbustes sur lesquels ils pourront s'appuyer.

### **A. *napellus***

☀️-☀️ ↓ 120-140 🌻 6-7

C'est l'espèce la plus courante, aux fleurs violet foncé, que la plupart des jardiniers reconnaissent facilement. Nous l'incluons ici pour ses belles variétés méconnues mais désormais facilement disponibles : à fleurs blanches ('**Grandiflorum Album**'), rose ('**Rosea**'), et bleu pâle ('**Stainless Steel**').

---

## **Aconogonon**, Polygonaceae

### **A. '*Johanniswolke*'**

☀️-☀️ ↓ 250 🌻 6-9

Syn. *Persicaria polymorpha*. Une plante géante, au feuillage dense, mais qui diffère des autres grandes persicaires en n'étant absolument pas envahissante. Elle produit tout au long de l'été de grandes panicules de fleurs crème qui tournent graduellement au rouge brun. Elle occupe très bien l'espace mais ses fleurs restent le plus souvent totalement ignorées des insectes.

---

## **Actaea**, Ranunculaceae, actée

Une plante indispensable pour les situations ombragées. Feuillage penné ou bipenné et petites fleurs blanches ou jaunâtres sur des

épis courts ou au contraire très longs, dressés ou courbés. Dans la nature, cette plante pousse dans les sous-bois humides, ou les ravins où le soleil perce rarement. Dans les jardins, ils tolèrent plus ou moins le soleil tant que le sol ne sèche pas. Certaines espèces sont ornementales par leurs fruits, tandis que d'autres, autrefois appelées *Cimicifuga* sont remarquables pour leur prestance, leur feuillage et leurs inflorescences spectaculaires en fin d'été.

## **ACTÉES À FRUITS**

### **A. *pachypoda***

☀️-☀️ ↓ 90 🌻 5-6

Produit des fruits blancs sur des rameaux rouge foncé.

### **A. *rubra***

☀️-☀️ ↓ 40 🌻 5-6

Fruits rouge brillant, sur des rameaux également rouges. *Actaea rubra* f. *neglecta* est plus grande (80 cm) et produit des fruits blancs. Il existe une autre espèce aux fruits rouge-orange translucides que l'on trouve parfois sous le nom de *A. rubra* '**Neglecta**'.

### **A. *spicata***

☀️-☀️ ↓ 50 🌻 5-6

Produit des baies noires.

## **ACTÉES À FLEURS**

### **A. *cordifolia***

☀️-☀️ ↓ 140 🌻 8-9

Feuillage palmé et non en forme de cœur comme le laisse entendre le nom, et épis de fleurs jaune verdâtre.

### **A. *heracleifolia***

☀️-☀️ ↓ 180 🌻 10-11

Les solides tiges florales, ramifiées au sommet produisent plusieurs épis floraux dressés puis arqués à la fin de la belle saison.



*Aconitum napellus* 'Stainless Steel'



*Aconitum carmichaelii* var. *wilsonii*



*Aconitum lamarkii*



*Aconitum henryi* 'Spark's Variety'



*Aconitum napellus* 'Rosea'



*Actaea heracleifolia*



*Actaea 'Queen of Sheba'*



*Actaea simplex* var. *simplex* 'Scimitar'



*Agastache rugosa* 'Blue Fortune'



*Agastache nepetoides*

### **A. japonica**

☀️-☀️-☀️ ↓ 100 🌸 8-9

Le plus petit, doté d'un feuillage brillant et irisé et des petits épis de fleurs semblables à des chandelles.

### **A. mairei**

☀️-☀️ ↓ 140 🌸 9-10

Pointes légèrement tombantes. Les fleurs jaunâtres ont une touche d'orange sur les pétales. Le plus élégant.

### **A. 'Queen of Sheba'**

☀️-☀️ ↓ 180 🌸 9-10

Feuilles foncées et épis floraux plus ou moins retombants, plus courts et plus nombreux que chez les autres espèces à grand développement, comme un feu d'artifice.

### **A. simplex var. matsumurae 'White Pearl'**

☀️-☀️ ↓ 120 🌸 10

Une des espèces les plus tardives aux épis semi-retombants d'un blanc lumineux.

### **A. simplex var. simplex 'Atropurpurea'**

☀️ ↓ 200 🌸 9-10

Une plante géante aux feuilles pourpres et aux épis allongés. Les fleurs blanches sont valorisées par les tiges et le calice pourpre. Cette plante robuste ne s'effondre jamais. La teinte du feuillage s'intensifie au soleil. Le sol ne doit pas s'assécher.

### **'James Compton'**

Un peu plus petit que 'Atropurpurea' (180 cm), un feuillage très foncé et des épis floraux harmonieusement répartis.

### **'Prichard's Giant'**

Une très grande plante (220 cm) dont les épis floraux semblent flotter dans le vent bien au-dessus du feuillage vert moyen.

### **'Scimitar'**

Comme 'Prichard's Giant' mais un peu plus petite (200 cm). Épis arqués très gracieux.

---

## **Adelocaryum** voir *Lindelofia*

---

### **Agastache**, Lamiaceae, agastache

Merveilleuses plantes de jardin, chez lesquelles "tout est bon". Tiges bien solides (les plantes ne versent pas, même quand on le souhaite), habillées de feuilles ressemblant à celles des orties (*Urtica dioica*). Ces feuilles ne piquent pas, elles sont violacées au débourrement et elles exhalent une délicieuse senteur anisée lorsqu'on les froisse, qui rappelle *Pimpinella anisum*. Ces plantes fleurissent durant une longue période, durant tout l'été, en longs épis grisâtres d'où émergent les petites fleurs. Ces dernières sont très prisées des abeilles et des papillons. La silhouette hivernale, une fois la plante séchée, reste aussi très intéressante. Les mésanges et les bouvreuils raffolent de leurs graines tout au long de l'hiver, ce qui donne une raison de plus aux jardiniers pour ne pas les couper. Par ailleurs, comme elles vivent que deux ou trois années, il vaut mieux leur laisser l'occasion de se ressemer.

### **A. nepetoides**

☀️ ↓ 160 🌸 7-9

Une espèce haute et élancée, aux épis verts. On dirait un point d'exclamation dans les massifs en hiver. Plutôt bisannuelle, mais elle se resseme facilement.

### **A. rugosa**

☀️ ↓ 80 🌸 7-9

Espèce plutôt grande, originaire de Corée. Les longs épis verts produisent une multitude de petites fleurs violettes. 'Alabaster' a des fleurs blanches. 'Blue Fortune' produit un feuillage brillant, des épis foncés et des fleurs plutôt bleues; c'est une variété stérile qui ne se resseme donc pas, mais vit plus longtemps que les autres.

---

## **Alcea**, Malvaceae, rose trémière

Décrire les roses trémières semble inutile car tout le monde connaît bien les grandes tiges peu ramifiées portant d'innombrables fleurs à cinq pétales. Les grandes feuilles sont plus ou moins lobées. Elles ne vivent en général que 2 ou 3 ans, parfois une ou deux années de plus et se ressèment plus volontiers dans les cailloux ou les interstices des pavages que dans une bonne terre de jardin. Les plantes cultivées aujourd'hui résultent de plusieurs siècles d'hybridations entre les différentes espèces et variétés.

### **A. ficifolia**

☀️ ↑ 180 🌀 7-9

Feuilles profondément lobées et fleurs jaune pâle.

### **A. 'Parkallee'**

☀️ ↑ 150 🌀 7-9

Un hybride entre une rose trémière et une mauve obtenu juste après la chute du mur de Berlin et qui est restée longtemps méconnue. Elle ressemble grossièrement à une rose trémière, avec des feuilles grisâtres, duveteuses plus ou moins triangulaires, et des fleurs semi-doubles d'une teinte crème au cœur teinté de pêche. La plante est aussi plus large que les roses trémières typiques.

**A. 'Parkrondell'** est similaire, avec des fleurs semi-doubles rose clair durant une longue période. Ces deux plantes vivent plus longtemps que les roses trémières classiques, mais étant stériles, elles doivent être propagées par boutures régulièrement.

### **A. rosea 'Nigra'**

☀️ ↑ 180 🌀 7-9

Variété aux fleurs d'un beau noir brillant.

---

## **Alchemilla**, Rosaceae, alchemille

Plantes basses dotées de feuilles vert grisé facilement reconnaissables, plissées et lobées, et produisant des bouquets légers de fleurs Jaune verdâtre. Ces fleurs ne produisent jamais de pollen fertile et se reproduisent de manière asexuée. Comme toutes les plantes issues d'un semis ont les mêmes caractéristiques, il en résulte un nombre incroyable d'espèces nommées, difficiles à différencier.

---

## **Allium**, Alliaceae, ail d'ornement

### **A. 'Summer Beauty'**

☀️-☀️ ↑ 40 🌀 7-8

Les grosses têtes d'ail qui décorent nos jardins à la fin du printemps sont désormais très familières, mais comme les tulipes, les ails ne refleurissent pas toujours très bien les années suivantes. Cette variété à l'origine confuse est un peu moins spectaculaire, mais se comporte quasiment comme une plante vivace. Il fleurit plus tard, en été, et forme une belle touffe au feuillage bien dense surmonté de multiples têtes de fleurs roses.

---

## **Amorpha**, Fabaceae, amorpha

### **A. canescens**

☀️ ↑ 90 🌀 7-8

Une plante de prairie plutôt insolite aux feuilles grisâtres finement divisées et des fleurs en épis violet foncé qui s'associent bien aux fleurs roses ou bleues. Techniquement, c'est un arbuste, mais la plupart des jardiniers préfèrent retailer au niveau du sol chaque printemps, à l'instar des pérovskias.



*Alcea rosea* 'Nigra'



*Alcea* 'Parkrondell'



*Allium* 'Summer Beauty'



*Alchemilla mollis*



*Amorpha canescens*

# Graminées Ornementales

## SIGNIFICATION DES SYMBOLES



### SOLEIL

Au moins 7 heures  
de soleil par jour en été



### MI-OMBRE

Soleil tamisé ou 3-5 heures  
de soleil



### OMBRE

moins de 3 heures de soleil  
en été



### HAUTEUR

en cm



### ÉPOQUE DE FLORAISON

1 = Janvier; 2 = Février, etc.







*Andropogon gerardii* 'Brocken Delight'



*Andropogon gerardii* 'Dancing Wind'



*Bouteloua gracilis* 'Blonde Ambition'



*Bouteloua curtipendula*

---

## **Achnatherum**, Poaceae

### **A. calamagrostis**

☀️ ↓ 90 🌀 6-9

Syn. *Stipa calamagrostis*. Forme une touffe lâche couverte de nombreux épis gracieusement retombants, d'abord argentés, puis devenant plus ou moins kaki. Reste belle jusque tard en automne.

---

## **Andropogon**, Poaceae

C'est l'une des plantes dominantes des prairies hautes, qui constituait cette "marée d'herbes" qui a tellement étonné les premiers colons blancs. Les pépinières en ont récemment fait de belles sélections.

### **A. gerardii** 'Brocken Delight'

☀️ ↓ 120 🌀 8-12

Une forme compacte au feuillage grisâtre et port érigé.

### 'Dancing Wind'

☀️ ↓ 180 🌀 8-12

Le feuillage de ce cultivar pousse d'abord jaune puis devient de plus en plus pourpre à mesure que l'été s'avance. Les épis ont de riches teintes brunes.

---

## **Asperella**, Poaceae

### **A. hystrix**

☀️ ↓ 80 🌀 6-7

Syn. *Hystrix patula*. D'une touffe d'herbe un peu désordonnée émergent en été des épis qui ressemblent à des goupillons. Très attrayante mais de croissance lente. Préfère les sols humifères mais bien drainés.

---

## **Bouteloua**, Poaceae

### **B. curtipendula**

☀️ ↓ 90 🌀 6-12

Épis curieux, orientés d'un seul côté au-dessus d'un feuillage bleuté qui prend parfois, de belles teintes rouille en automne.

### **B. gracilis 'Blonde Ambition'**

☀️ ↓ 80 🌀 6-12

Épis de fleurs et de graines très distincts qui évoquent des grappes de larves de moustique, d'où son surnom "d'herbe aux moustiques". Les inflorescences pâles contrastent avec le feuillage vert bleuté. C'est une espèce de prairie basse résistante à la sécheresse.

---

## **Brachypodium**, Poaceae, faux brôme

### **B. sylvaticum**

☀️ ↓ 80 🌀 6-8

Le faux brôme pousse en touffes de larges feuilles vert clair velues. Les épis compacts en forme de petit médaillon sont disposés en épis aériens et gracieux. Cette plante est attrayante une grande partie de l'année car une fois la floraison achevée, les épis sèchent et les touffes gardent un bel aspect couleur paille jusqu'à ce que de nouvelles feuilles fraîches repoussent au printemps. Elle tolère l'ombre dense et la sécheresse. Ce serait une plante parfaite si elle ne se ressemaient pas autant. Il vaut mieux avoir un peu d'expérience avant de l'accueillir.

---

## **Briza**, Poaceae, amourette

### **B. media**

☀️ ↓ 40 🌀 5-7

Une graminée basse, poussant en touffes denses de feuilles vert bleuté et produisant des

épis légers et plumeux. Les épillets vert brillant teintés de pourpre sont suspendus sur des fins filaments et bougent au moindre courant d'air. Une bonne plante pour un endroit ensoleillé, pas trop sec et pas trop fertile.

#### 'Limouzi'

Un meilleur choix pour les sols riches. Elle est plus haute que l'espèce (70 cm).

---

## Calamagrostis

Poaceae, calamagrostide

### C. × *acutiflora*

☀️ ↕ 180 🌀 6-7

Un hybride naturel entre *C. epigejos*, et *C. arundinacea*. Pas envahissante du tout, cette graminée forme des touffes dressées attrayantes dès le début du printemps et produit des épis serrés à hauteur d'homme. Ces épis ont, en été une belle couleur jaune paille. En automne et en hiver, elle reste rigide et très belle. Aussi charmante isolée qu'en groupes ou combinée avec des arbustes.

#### 'Karl Foerster'

Même après tempêtes, orages ou fortes précipitations durant la période de floraison (juin), les inflorescences se redressent facilement et passent tout le reste de la saison aussi droites et rigides qu'un piquet.

#### 'Overdam'

Feuilles panachées de blanc et teintées de rose, tout comme les tiges et les jeunes inflorescences. Un peu plus petite (160 cm).

### C. *brachytricha*

☀️ ↕ 120 🌀 8-10

Une graminée vraiment très étonnante. D'une touffe d'herbe banale émergent en fin d'été des épis très longs et cylindriques. Lorsque le temps est humide, ils retiennent les gouttes d'eau et scintillent dans la lumière, d'où leur surnom "d'herbe aux diamants".

---

## Carex, Cyperaceae, carex, laîche

Les laïches diffèrent des vraies graminées par leurs épis compacts et leur préférence à pousser à l'ombre plus ou moins dense et en sol très pauvre. Elles font partie des plantes dont, semble-t-il, l'heure de gloire est venue. Demandant très peu d'entretien et étant persistants, les jardiniers et les paysagistes réalisent enfin combien ils peuvent être utiles. Certains forment des touffes serrées intéressantes pour remplir l'espace entre des plantes et des bulbes de sous-bois plus décoratifs tandis que les espèces qui drageonnent sont de bonnes alternatives au gazon à l'ombre.

### C. *appalachica*

☀️ 🌑 ↕ 50 🌀 4-5

Touffes serrées de feuilles fines vert foncé. Apprécie les sols drainés.

### C. *digitata*

☀️ 🌑 ↕ 20 🌀 4-5

Une touffe nette de feuilles persistantes vert foncé.

### C. *eburnea*

☀️ 🌑 🌑 ↕ 20 🌀 4-5

Le carex aux feuilles les plus fines, d'un beau vert clair et brillant.

### C. *flacca*

☀️ 🌑 🌑 ↕ 25 🌀 5

Syn. *C. glauca*. Il court et il court... ce qui en fait une plante précieuse pour remplir les espaces entre les vivaces fleuries ou d'autres touffes de graminées ou de carex avec son beau feuillage bleuté. À "tondre" chaque fin d'hiver pour renouveler ce feuillage.

### C. *grayi*

☀️ 🌑 🌑 ↕ 60 🌀 5-10

C'est un grand carex doté de larges feuilles. Après les fleurs peu remarquables, les graines pointues se forment, rassemblées en masses serrées qui rappellent les armes du Moyen Âge. Elles persistent sur les plantes jusqu'à la fin de l'automne. Il reste persistant durant les



*Calamagrostis brachytricha*



*Carex flacca*



*Carex muskingumensis*



*Carex eburnea*



*Chrysopogon gryllus*



*Chasmantium latifolium*



*Eragrostis spectabilis*

hivers doux et pousse facilement dans presque tous les types de sols.

**C. montana**

☀️-☀️-☀️ ↑ 25 🌀 5

Touffes serrées de feuilles fines qui deviennent brunes en automne. La brève floraison d'épis jaune pâle est indéniablement attrayante mais aussi très subtile.

**C. muskingumensis**

☀️-☀️-☀️ ↑ 60 🌀 6-7

Ressemble beaucoup au papyrus avec ses feuilles étroites et souples, réparties tout autour des tiges. Une espèce extrêmement gracieuse pour les emplacements humides.

**C. pennsylvanica**

☀️-☀️ ↑ 30 🌀 n/a

Cette espèce au tempérament baladeur est la plus utilisée comme couvre sol pour l'ombre ou comme alternative au gazon (même s'il ne supporte pas vraiment un trafic intense) ou comme "fondation" pour souligner des vivaces d'ombre. Son feuillage reste net, il ne fleurit quasiment pas et tolère mieux la sécheresse que les autres carex.

**C. platyphylla**

☀️ ↑ 30 🌀 n/a

Avec ses larges feuilles à la texture de papier, ce carex diffère des autres et gagne sa place à l'ombre. Dans la nature, il pousse dans les endroits humides mais se montre très adaptable au jardin.

---

## **Chasmantium**, Poaceae

**C. latifolium**

☀️-☀️ ↑ 80 🌀 9-10

Syn. *Uniola latifolia*. Une plante érigée, un peu raide, aux feuilles larges et aux épillets aplatis, curieux. Après la floraison, les feuilles s'allongent et se courbent davantage. Se ressème souvent.

---

## **Chrysopogon**, Poaceae

**C. gryllus**

☀️ ↑ 180 🌀 7-8

Une graminée touffue vraiment magnifique plus familière aux randonneurs alpins qu'aux jardiniers, ce qui est dommage car elle a la même grâce et légèreté que la bien connue *Stipa gigantea*, tout en étant plus rustique et avec ses épis rosés, bien plus colorée.

---

## **Deschampsia**, Poaceae, canche

**D. cespitosa**

☀️-☀️ ↑ 120 🌀 6-7

Une de nos plus jolies graminées indigènes même si peu savent la reconnaître dans la nature où elle préfère vivre sur les sols marécageux. Au jardin, elle forme des touffes denses de fines feuilles persistantes vert foncé. Sur de hautes tiges raides, les inflorescences vaporeuses et délicates restent attrayantes. Pousse sur les sols jamais très secs.

**'Goldschleier'**

Les inflorescences et les tiges prennent la couleur du lin en début d'été et attirent davantage le regard.

**'Goldtau'**

Ressemble à 'Goldschleier', mais reste plus petite, compacte et fleurit plus tard.

---

## **Eragrostis**, Poaceae

Un genre important comprenant environ 300 espèces de graminées aux inflorescences très légères et raffinées. On les trouve autour du monde, dans les régions tropicales ou subtropicales sèches. Étonnamment, beaucoup sont aussi rustiques dans les régions plus froides, tant qu'on les cultive en plein soleil et dans un sol bien drainé.



Two vertical white bars are positioned symmetrically on either side of the text, extending from the top of the 'PARTIE II' text down to the bottom of the 'Utilisations' text.

PARTIE II

# Utilisations

# Plantes principales ou de structure

Pourquoi les plantations de Piet Oudolf fonctionnent-elles si bien ? On peut répondre à cette question en évoquant la structure végétale. Oubliez les couleurs pour un moment ; prenez quelques photos de plantations et passez-les en noir et blanc (on peut le faire directement sur certains smartphones). Les images de ces plantations ressemblent bien trop souvent à d'infâmes ragoûts insipides... Au contraire, une plantation de Piet Oudolf reste claire, toutes les plantes se différencient facilement et clairement. Le choix est le plus souvent effectué en vertu de la structure spécifique de chacune. La tonalité et la profondeur jouent également leurs rôles, avec les variations d'ombre et de lumière.

Faire varier les formes des fleurs ou des inflorescences, les hauteurs et les textures permet de structurer les plantations







*Eryngium yuccifolium*, *Pycnanthemum muticum* sur la gauche et *Schizachyrium* sur la droite

Une bonne plante de structure reste intéressante après la floraison et si possible jusqu'au cœur de l'hiver. Cela biaise un peu le choix et oriente souvent vers des plantes tardives, parce que la plupart des plantes qui fleurissent au printemps et au début de l'été manquent souvent de constance et de tenue. C'est le cas par exemple avec les fameux géraniums vivaces aux tiges toujours avachies ou encore avec la plupart des espèces de *Thalictrum* qui ne tiennent pas leurs graines longtemps au sommet des tiges (mais qui sont toutefois intéressantes puisque parmi les rares plantes précoces à fleurir au-dessus de la ceinture !).

Cette définition et cette exigence d'une structure à long terme ont quelque peu changé notre vision des plantes vivaces de jardin. Autrefois, on ne trouvait *Veronicastrum virginicum* que dans les jardins botaniques et *Eryngium yuccifolium* seulement chez les

passionnés de plantes indigènes. Désormais, leur bel aspect avant et après leur longue floraison a fait de *Veronicastrum* une bonne plante de jardin et le nombre de ses cultivars augmente chaque année et l'on dispose désormais de toute une gamme de coloris et de ports de fleurs plus ou moins différents (même si la supériorité de ces nouveautés face à l'espèce originelle est souvent discutable). La liste qui suit rassemble des plantes remarquables pendant plusieurs mois et restant attrayantes une fois les fleurs fanées. On ne peut jamais très bien prédire comment elles supporteront les tempêtes d'automne ou d'hiver, mais si elles ne sont pas trop nombreuses ni violentes, ou s'il n'y a pas de neige collante, la plupart d'entre elles devraient continuer à attirer les regards au moins jusqu'au milieu de l'hiver.

*Monarda bradburiana*, *Amsonia* 'Blue Ice', *Allium atropurpureum*, et *Salvia nemorosa* au Lurie Garden, Chicago



## Bonnes plantes de structure

*Achillea* – la plupart des variétés, surtout :

*Achillea* 'Anthea'  
*Achillea* 'Coronation Gold'  
*Achillea* 'Moonshine'  
*Achillea* 'Parker's Variety'  
*Achillea* 'Terracotta'

*Actaea* – toutes les espèces

*Agastache nepetoides*

*Amorpha canescens*

*Amsonia hubrichtii*

*Amsonia tabernaemontana* var. *salicifolia*

*Andropogon gerardii* – toutes les espèces

*Aruncus* 'Horatio'

*Aruncus* 'Johannifest'

*Aruncus* 'Misty Lace'

*Aruncus* 'Woldemar Meier'

*Asclepias incarnata*

*Asclepias purpurascens*

*Asclepias tuberosa*

*Aster xherveyi* ('Twilight')

*Aster novae-angliae* 'Nachtauge'

*Aster oblongifolius*

*Aster tataricus*

*Aster umbellatus*

*Aster* hybrids

*Astilbe tacquetii* – toutes les espèces

*Baptisia leucantha*

*Dalea purpurea*

*Echinacea* – toutes les espèces et hybrides

*Echinops* – toutes les espèces et variétés

*Eryngium* – presque toutes, particulièrement :

*Eryngium zabelii* 'Big Blue'

*Eryngium bourgatii*

*Eryngium yuccifolium*

*Eupatorium* – toutes les espèces

*Euphorbia corollata*

*Gillenia trifoliata*

*Glycyrrhiza yunnanensis*

*Helenium* – toutes les espèces et variétés

*Inula magnifica* 'Sonnenstrahl'

*Iris sibirica* 'Perry's Blue'

*Laserpitium siler*

*Liatris pycnostachia*

*Liriope* – toutes les espèces

*Lunaria rediviva*

*Lychnis chalcedonica*

*Lythrum alatum*

*Monarda* – toutes les espèces et variétés

*Panicum virgatum* 'Shenandoah'

*Parthenium integrifolium*

*Pennisetum* – toutes les espèces

*Perovskia* – toutes les espèces et variétés

*Peucedanum verticillare*

*Phlomis* – toutes les espèces

*Pycnanthemum* – toutes les espèces

*Salvia nemorosa* et hybride

*Sanguisorba officinalis* – toutes les espèces

*Schizachyrium scoparium* – peu tiennent bien droit sauf 'Standing Ovation' et 'Ha Ha Tonka'

*Sedum spectabile*

*Sedum telephium* et hybrides

*Selinum wallichianum*

*Seseli libanotis*

*Stachys officinalis* – toutes les espèces

*Stokesia laevis*

*Succisa pratensis*

*Vernonia* – toutes les espèces

*Veronica longifolia* et ses variétés

*Veronicastrum virginicum* et ses variétés

*Agastache nepetoides*, *Peucedanum verticillare* après la floraison et semis de *Echinacea purpurea*

