

Gabriel Primetens

MINI-JARDINS DE VERRE & TERRARIUMS DÉCO

20 réalisations pas à pas

- Tropicaux humides
- Désertiques
- De plantes sauvages
- De plantes aquatiques



ulmer

SOMMAIRE

Avant-Propos	6	LA CRÉATION PAS À PAS	62
CHOISIR SON MICROCOSME VÉGÉTAL	8	Mini-jardin de plantes sauvages	64
Différents styles et climats	10	Les substrats	66
Style contemporain	12	<i>Exemple 1 : Minimaliste</i>	66
Style rétro	13	<i>Exemple 2 : Sur un mur</i>	68
Taille S	14	<i>Exemple 3 : Simple et rapide</i>	70
Taille XXL	14	<i>Exemple 4 : En bord de rivière</i>	72
Type semi-fermé	15	<i>Exemple 5 : Dans la garrigue</i>	76
Type fermé	15	Les plantes	80
Type ouvert	16	L'entretien	81
Tout en horizontalité	16	Mini-jardin tropical.	82
Tout en hauteur	17	Les substrats	84
Climat tropical humide	18	<i>Exemple 1 : Les pieds dans le sable</i>	84
Climat tempéré	19	<i>Exemple 2 : Façon Kokedama</i>	86
Climat aride	20	<i>Exemple 3 : Terrarium à carnivores</i>	90
Climat semi-aquatique	22	<i>Exemple 4 : Terrarium à débordement</i>	92
LA DÉCORATION AU NATUREL	24	<i>Exemple 5 : Cloche à épiphytes</i>	94
Un peu de vie dans la décoration intérieure	26	Les plantes	96
Influences et inspirations	29	L'entretien	96
La nature	30	Mini-jardin semi-aquatique.	98
L'esprit wabi-sabi japonais	34	Les substrats	100
Le concept de design végétal	36	<i>Exemple 1 : Petit marécage</i>	100
LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE	38	<i>Exemple 2 : Les pieds dans l'eau</i>	102
Les récipients	40	<i>Exemple 3 : Au cœur d'une tourbière</i>	106
Les outils	42	<i>Exemple 4 : La méthode du wabi-kusa</i>	108
S'INITIER À LA COMPOSITION	44	<i>Exemple 5 : Eaux sombres tropicales</i>	112
Les règles de composition	46	Les plantes	114
Règles pour conjuguer esthétique et naturel	48	L'entretien	116
Les substrats	52	Mini-jardin aride	118
Le décor	54	Les substrats	120
Les pierres, sables et graviers	54	<i>Exemple 1 : Désert du Namib</i>	120
Le bois	56	<i>Exemple 2 : Désert volcanique</i>	124
Les mousses	58	<i>Exemple 3 : Désert de cactus</i>	126
		<i>Exemple 4 : Désert d'aloès</i>	128
		<i>Exemple 5 : Dans les rocailles</i>	132
		Les plantes	134
		L'entretien	134
		LA LUMIÈRE	136
		Lumière naturelle.	138
		Lumière artificielle	140
		Conclusion	142
		Annexes	144



AVANT-PROPOS

Lorsque l'on évoque le terme de jardin miniature, beaucoup pensent aux bonsaï dont l'esthétisme et le réalisme font des merveilles. Toutefois cette pratique n'est pas accessible au grand public car elle nécessite souvent de l'expérience, de la technique et du temps. Pour profiter de mini-paysages végétaux décoratifs sans pour autant être un maître nippon, ce guide pratique vous propose de vous aider à réaliser pas à pas de petits jardins alliant esthétisme, facilité et rapidité.

Ces compositions végétales sont actuellement très en vogue en matière de décoration intérieure pour les raisons évoquées plus haut. Elles ont toutes pour point commun le verre comme contenant, associées à une esthétique s'inspirant de la nature. Absolument aucune limite de taille, de forme ou de plante ne restreindra votre imagination. Les possibilités sont illimitées pour tous les budgets, à la condition de respecter certaines règles basiques que ce guide vous explique.

De nombreux exemples vous orientent vers différents styles et différentes techniques afin de créer et entretenir vous-même votre microcosme végétal. Que ce soit des petits terrariums tropicaux humides, des mini-jardins désertiques, des mini-jardins utilisant des plantes sauvages ou même des aquaterrariums de plantes aquatiques, vous trouverez de quoi vous inspirer et développer votre créativité.



Composition naturelle utilisant
des plantes sauvages.

Composition naturelle utilisant
des plantes tropicales.





CHOISIR SON MICROCOSME VÉGÉTAL

Vous avez fait le choix de créer un mini-jardin d'intérieur. Il vous faut maintenant faire un ou plusieurs choix, que ce soit en termes de style, de taille, de climat ou de plantes. Ce chapitre vous oriente afin de déterminer quels types de mini-jardins satisferont vos envies.

DIFFÉRENTS STYLES ET CLIMATS

Le style d'un mini-jardin est essentiellement déterminé par son récipient de verre. Ses formes et ses proportions sont des éléments à ne pas négliger pour que votre composition s'intègre parfaitement à votre intérieur. Le climat est essentiellement déterminé par le choix des plantes mais aussi par l'aspect fermé ou ouvert du récipient qui retiendra en conséquence plus ou moins la chaleur et l'humidité. La taille et les proportions sont également importantes car un récipient trop gros sur un meuble trop petit ne sera pas équilibré esthétiquement, et inversement. De la même façon, un récipient aux proportions horizontales s'intégrera plus facilement à un meuble long comme un buffet ou une commode. Néanmoins, un récipient plus en hauteur s'intégrera presque partout. Ces règles ne sont pas strictes, l'essentiel étant d'obtenir une harmonie de l'ensemble à vos yeux. Cependant, ce sont des éléments à ne pas totalement négliger car ils peuvent faciliter la réussite de votre composition.



Récipients variés au style contemporain

Pot à conserves
de récup' à l'esprit rétro





STYLE CONTEMPORAIN

Les formes du verre sont épurées et stylisées, souvent aériennes. Il s'agit du style le plus utilisé car le plus actuel et présentant le plus d'avantages.

Un choix réduit d'espèces de plantes et de types de décors favorise l'esprit contemporain et épuré de l'ensemble.

- **Avantages** : Beaucoup de choix de formes et de tailles ; s'intègre dans beaucoup de styles de décoration, du moderne à l'industriel ; sa sobriété laisse place à la composition avant tout ; permet toutes les folies.
- **Inconvénients** : Nécessite l'achat d'un récipient parfois onéreux.



STYLE RÉTRO

Très utilisé dans les années 90 avec des récipients récupérés du style bonbonnières ou cloches à fromages. Il est aujourd'hui possible de remettre ce style au goût du jour avec des récipients neufs au style ancien vendus dans le commerce avec parfois un côté chic. De nombreux récipients chinés en brocante feront également l'affaire.

- **Avantages** : S'intègre parfaitement dans des décorations du style campagne-chic ou même rustique, mais aussi dans des intérieurs plus raffinés classiques ou même industriels ; permet la récupération de vieux récipients.
- **Inconvénients** : Nécessite une décoration adaptée ; peut vite être de mauvais goût.



Avec ce livre, vous apprendrez à réaliser de véritables écosystèmes sous verre pour décorer votre intérieur :

- petits terrariums tropicaux humides
- mini-jardins désertiques
- mini-jardins de plantes sauvages
- aqua-terrariums de plantes aquatiques

Les possibilités sont infinies et pour tous les budgets. Pour chaque univers, l'auteur présente 5 exemples et comment les réaliser pas à pas (soit un total de 20 réalisations), ainsi que les règles de composition et tous les conseils nécessaires.



ISBN : 978-2-37922-101-9



PRIX TTC FRANCE: **19,90 €**