



Cédric Basset

Toutes **LES PLANTES** **POUR L'OMBRE**



ulmer



INTRODUCTION

L'ombre au jardin... Qui ne l'a pas cherchée ces derniers étés ? Ces zones autrefois considérées comme « problématiques » sont devenues indispensables pour bon nombre de plantes autant que pour les jardiniers ou ses visiteurs et amis.

Mon amour pour les plantes d'ombre est né il y a plus de 20 ans lors de mes premiers voyages botaniques où j'ai pu découvrir, dans de nombreuses régions du monde, la diversité des sous-bois tempérés. Durant mes études en horticulture, nous apprenions à reconnaître surtout des plantes de soleil, celles d'ombre étant réduites à seulement quelques variétés. Et pour cause, les jardiniers se sont vus longtemps proposer les mêmes plantes et la gamme était très sommaire. Depuis quelques années, l'offre s'est largement accrue avec de nombreuses nouvelles plantes. L'occasion pour moi de publier le livre *Les nouvelles plantes d'ombre*, aux éditions Ulmer.

Je me passionne chaque année davantage pour la diversité des plantes poussant à l'ombre des arbres dans les forêts du monde entier. Ces derniers étés, il était impossible de profiter des zones de plein soleil du jardin et nous avons naturellement trouvé refuge dans les coins ombragés. Là, même avec les canicules à répétition et un soleil de plus en plus ardent, mes plantes restent belles et vertes à l'ombre pendant que celles au soleil souffrent et grillent.

Les zones d'ombre constituent donc des lieux de vie très appréciables dans le jardin en été. Elles peuvent constituer des lieux conviviaux et intimes où poussera une végétation luxuriante. Mais pour y réussir les plantations, il faut bien choisir les végétaux en fonction du sol et du climat bien sûr, mais aussi des arbres déjà en place. Une zone d'ombre ne signifie pas forcément une zone trop humide ni, au contraire, très sèche, mais beaucoup de végétaux savent vivre et se développer entre ces deux extrêmes, permettant d'y trouver des fleurs et autres intérêts tout au long de l'année et surtout un choix de feuillages très vaste, riche d'une belle diversité de formes et de couleurs. Je cultive depuis plus de 15 ans la plupart de ces plantes d'ombre dans mon jardin afin de les tester pour sélectionner les plus robustes et les multiplier ensuite dans notre pépinière. J'en ai également introduit beaucoup de mes voyages en Asie ou de pépinières et collectionneurs aux USA. J'espère qu'elles contribueront à enrichir encore cette belle palette, qui n'a pas besoin de soleil pour briller.

C'est au printemps que les sous-bois sont les plus spectaculaires, mais grâce à un choix de plantes bien adaptées, ils peuvent rester attrayants toute l'année. Ici : jacinthes des bois et ail des ours sous les jeunes feuilles bronzées des rodgersias.

20 CONSEILS POUR RÉUSSIR LES PLANTATIONS À L'OMBRE

- Les chênes, les pins, les pommiers et les noisetiers sont les arbres **les plus « accueillants »** pour planter sous leurs ramures, au moins sous climat tempéré humide.
- Les bouleaux, les érables, les frênes, les marronniers, les acacias et la plupart des conifères ont un système racinaire **très dense et très concurrentiel**. Leur ombre n'accueille que des végétaux peu gourmands et très résistants à la sécheresse.
- À l'ombre sèche, **les végétaux à feuillage persistant** sont les plus résistants car ils savent profiter de l'humidité de l'automne et de l'hiver.

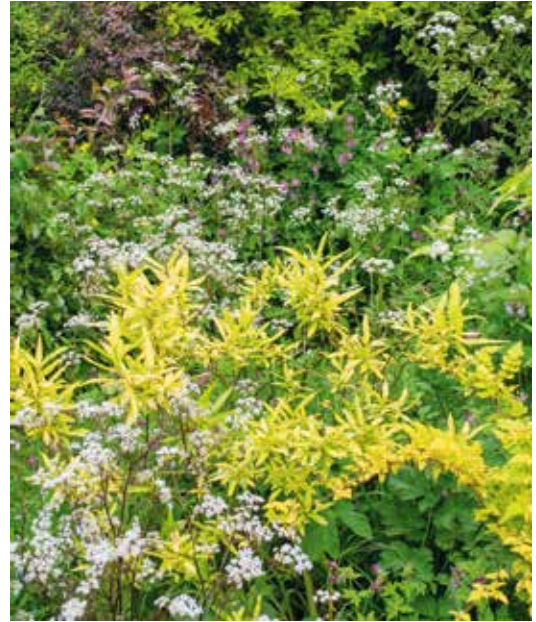


- On apporte de la **lumière en éclaircissant le branchage** des arbres. Mais il est important de ne pas trop couper d'un coup et d'éviter de supprimer des branches de plus de 10 cm de diamètre.
- En **nettoyant simplement les conifères** de leurs branches et feuilles mortes, on gagne souvent assez de lumière pour cultiver à leur pied.
- Pour planter, il faudra faire, si possible, un trou plus grand que la motte **en évitant de couper ou de blesser les racines** en place. Les zones les plus accueillantes sont souvent au pied du tronc des grands arbres, entre les bases de racines principales.
- On peut facilement **anticiper les plantations** en amenant une couche de bon compost en surface de la zone à planter ou en laissant s'y décomposer des feuilles et autres débris végétaux durant plusieurs mois.
- Une fois l'espace planté, un **paillage** sera très utile en attendant que les plantes occupent tout l'espace. Celui-ci permettra de limiter les désherbages, les arrosages et le tassement du sol. Il a, de plus, un rôle esthétique non négligeable et il nourrira le sol en se décomposant.
- Pensez aux nombreuses **plantes grimpantes** qui aiment l'ombre pour donner de la hauteur à vos massifs. Utilisez les arbres comme support ou fabriquez des arches en bois ou structurez l'espace avec des ganivelles (clôtures en lattes de châtaignier) pour y installer les petites espèces et variétés.
- Même si vous aimez les couleurs des floraisons, structurez vos compositions avec des **feuillages remarquables** : forme, couleur, textures sont autant de qualités qui donnent de l'intérêt aux plantations d'ombre. Les grandes feuilles évoquent toujours la jungle.
- Pour illuminer un coin très sombre, optez pour une plante à **feuillage panaché de blanc**.

Les pins offrent un ombrage léger mais efficace toute l'année pour protéger les plantes contre les coups de soleil estivaux ou le froid.



Le feuillage panaché du *Carex* 'Ice Dance' met en relief les feuilles de l'épimedium.



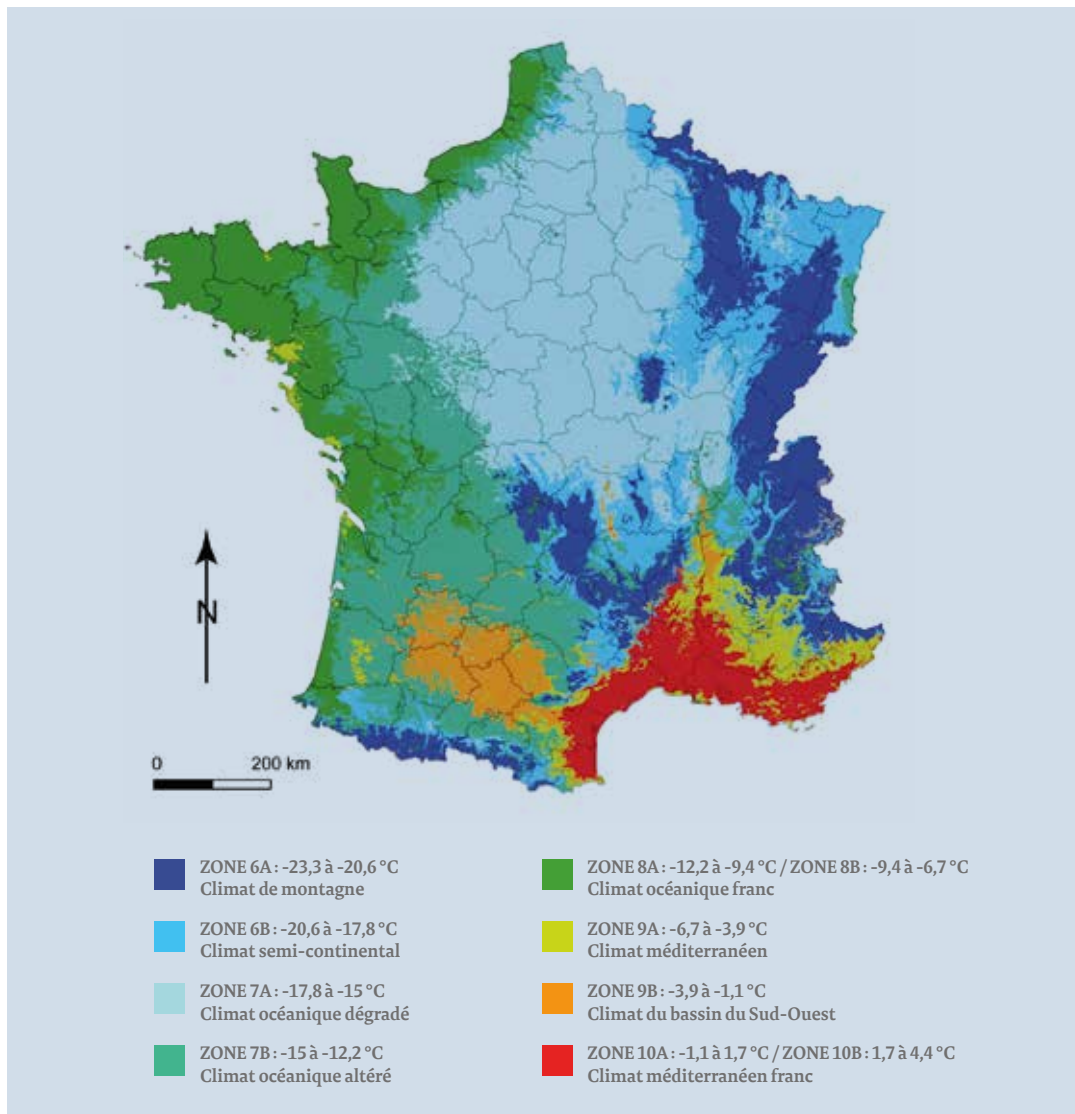
Les feuillages dorés (*Salix* 'Golden Sunshine') colorent plutôt les zones mi-ombragées.

- Les **feuillages dorés** révèlent plutôt leur beauté dans les situations un peu ensoleillées le matin ou le soir.
- Les plantes d'ombre offrent les plus **généreuses floraisons d'automne** et on trouvera également de nombreuses variétés aux floraisons estivales, période où peu de ligneux fleurissent.
- Lorsque le sol est vraiment trop difficile à creuser ou à travailler, on pourra placer de belles **poteries** sous les arbres dans lesquelles on installera nos plantes d'ombre. Plus les pots seront gros, plus on pourra y mettre de grandes plantes. De plus, plus le volume de substrat est grand, moins les arrosages seront fréquents.
- **Évitez d'arroser au pied** les plantes nouvellement installées car cela ne favorise pas l'enracinement en profondeur et, surtout, l'eau va « attirer » les racines des arbres. Il est préférable de prévoir un arrosage sur toute la zone concernée.
- Veillez à **ne pas arroser trop souvent**, sinon les plantes vont s'y « habituer » et elles souffriront une fois que l'on n'arrosera plus. Laissez-les souffrir un peu pour favoriser l'enracinement en profondeur.
- Les **semis spontanés** que l'on ne déplace pas s'enracinent toujours mieux et de manière plus durable que les plantes repiquées.
- Avant de planter au pied d'un **mur ombragé**, évaluez si l'endroit reste longtemps très sec ou si au contraire, il est souvent humide (mur orienté vers l'ouest ou couvert d'un petit toit qui concentre les écoulements).
- Les **patios et cours intérieures**, lieux souvent protégés, permettent de se créer de véritables petites jungles intérieures. J'ai souvent pu visiter des petites cours aux feuillages exubérants tout à fait dépayssantes, à condition de bénéficier d'une terre profonde au moins de 60 cm à 80 cm.
- Sur un **balcon ombragé**, il est important de choisir des plantes bien résistantes au vent qui peut être violent : préférez donc les feuillages persistants, plus coriaces et se déchirant moins au vent.

CARTE DES CLIMATS

Dans cet ouvrage, j'ai parfois défini la rusticité d'une plante en signalant les températures minimales auxquelles j'ai pu constater leur destruction. Le plus souvent, j'ai préféré indiquer la zone climatique dans

laquelle la plante est capable de prospérer. Généralement, elles peuvent aussi prospérer dans les zones au chiffre supérieur.



Fougère femelle *Athyrium filix-femina* et jeunes pousses de montbrétias, dans un sous-bois humide.
(Jardin Le Vasterival)



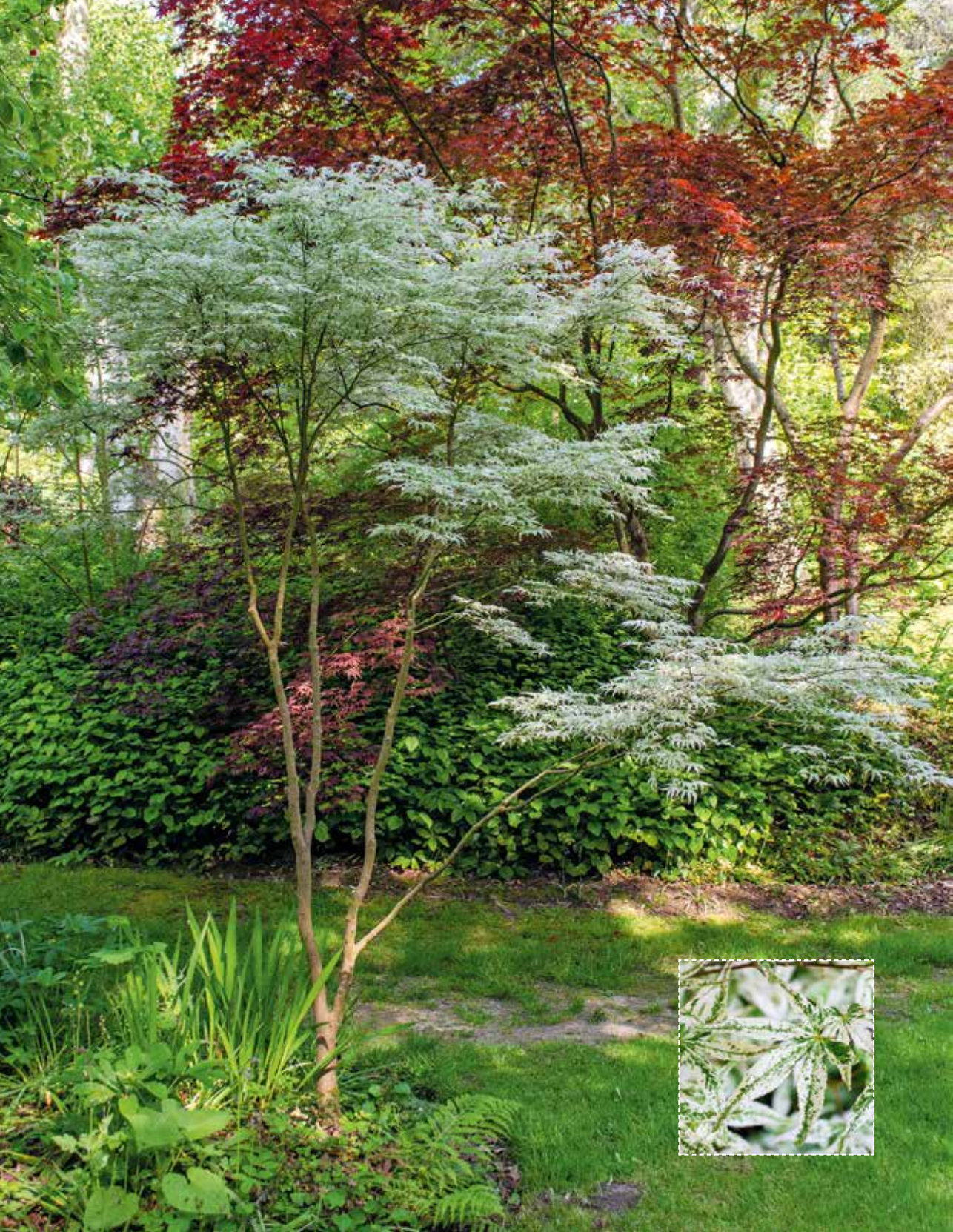


LES LIGNEUX: ARBRES ET ARBUSTES

Certains petits arbres n'aiment absolument pas le plein soleil ni le vent et sont donc idéaux pour meubler l'espace sous des arbres plus grands ou structurer une cour ou un patio ombragé.

Les arbustes permettent d'accompagner les plantes vivaces dans les massifs d'ombre en donnant du volume et une architecture. Il en existe beaucoup et nous avons opté pour les plus évidents et les plus étonnants, souvent aussi les plus méconnus.

Nous avons volontairement omis les conifères dont très peu d'espèces se plaisent à l'ombre dense, ainsi que les bambous, qui font déjà l'objet de nombreux livres de référence.



SAPINDACÉES

◆ ACER : ÉRABLE

On trouve toujours un érable pour son jardin, arbuste ou arbre petit à grand. Beaucoup s'accommodent d'une culture en pot permettant de les placer à divers endroits du jardin et d'habiller avec élégance les cours et patios ombragés.

- **A. palmatum** : l'emblématique érable palmé du Japon, léger, élégant, à port dressé, étalé, retombant, ou nain. Ses petites feuilles profondément lobées, souvent colorées au printemps et/ou en automne ressemblent chez certaines variétés à de la dentelle. Il peut pousser très vite si on le plante en sol ordinaire (non calcaire, mais évitez la terre de bruyère du commerce qui ne lui donne pas assez d'éléments pour pousser correctement et qui devient asphyxiante pour les racines au bout de quelques années). Tous les cultivars sont beaux, mais si vous aimez la couleur, optez pour des panachés, plus lumineux. 60 cm à 8 m selon les cultivars. z5.

-- **'Butterfly'** : feuilles bordées de crème et ombrées de rose. 2,50 m.

-- **'Dissectum'** : dôme de branches retombantes, feuilles vertes, finement incisées. 1 m.

-- **'Dissectum Garnet'** : comme 'Dissectum', mais pourpre.

-- **'Seiryu'** : le plus vigoureux parmi les feuillages dentelés. 4 m.

-- **'Sengo-kaku'** : port dressé, feuilles claires, écorce des rameaux corail. 4 m.

-- **'Shishigashira'** : feuilles crispées, accolées aux branches, port colonnaire. 2 m à 4 m.

-- **'Ukigumo'** : feuilles blanches devenant ponctuées de vert, puis vertes. 2 m.

- **A. japonicum** : arbuste ou un petit arbre aux feuilles arrondies découpées en 7 à 11 lobes et aux samares (fruits) dressées. Les feuilles prennent de très belles teintes à l'automne. Croissance lente, dans une bonne terre de jardin bien drainée, riche et légère. z6.

A. palmatum 'Ukigumo'



A. palmatum 'Dissectum Garnet'



A. palmatum 'Seiryu'



A. palmatum 'Sengo-kaku'

*A. japonicum* 'Aconitifolium'*A. japonicum* 'Aureum'

'O Taki'



'Vitifolium'

- '**Aconitifolium**': feuilles « d'aconit », divisées jusqu'à la base et aux lobes eux-mêmes découpés.
- '**Aureum**': feuilles dorées très lumineuses au printemps, restant claires ensuite.
- '**Attaryi**': comme 'Aconitifolium', mais feuilles énormes.
- '**Fairy Light**': feuilles très finement découpées.
- '**Kujaku Bato**': feuilles découpées.
- '**Kujaku Nishiki**': superbes grandes feuilles dont certaines ponctuées de crème.
- '**Meigetsu**': grandes feuilles arrondies.
- '**O Taki**': superbes couleurs d'automne.
- '**Vitifolium**': à feuilles découpées.

- **A. buergerianum**: champion des couleurs automnales. Feuilles à 3 lobes, flamboyantes en automne; écorce gris-marron. Pousse plus vite que *A. palmatum*, en tous sols sauf détrempés ou très secs. 1,50 m à 10 m selon les cultivars. Très rustique, z4.

Autres espèces intéressantes:

- **A. carpinifolium**: feuilles semblables à celles d'un charme. Petit arbre très ramifié à croissance lente, peu exigeant, bien rustique. Couleurs jaunes en automne. z6.
- **A. circinatum**: équivalent américain de *A. japonicum*. Feuilles arrondies et lobées aux belles couleurs rouges en automne. Grand arbuste ou un petit arbre de 5 à 8 m.
- '**Monroe**': feuillage plus découpé, très élégant.
- **A. cissifolium**: feuilles trifoliées se colorant vivement en automne. Beau petit arbre à port étalé, de croissance relativement rapide. z6.
- **A. crataegifolium**: feuilles « d'aubépine », petites, pointues, vert sombre devenant très rouges à l'automne sur des rameaux rougeâtres. Petit arbre de 4 m environ, peu exigeant mais éviter un sol trop sec en été. z6.
- **A. pseudosieboldianum**: feuilles ayant 9 à 11 lobes, rappelant *A. japonicum*, mais plus petites, devenant jaunes, orange et rouges en automne et tombant généralement très tard. Petit arbre. Éviter les sols trop lourds. z5.



A. buergerianum



A. carpinifolium

Les érables « à peau de serpent »

Acer davidii, *A. capillipes*, *A. rufinerve*, *A. tegmentosum*, *A. pensylvanicum* sont des petits arbres (4 à 6-8 m) dits « de sous-étage » c'est-à-dire qui préfèrent pousser à l'ombre des grands arbres et détestent les situations dégagées et ensoleillées. Tous ont une écorce verte ou rougeâtre plus ou moins striée de blanc durant les 20-25 premières années et se distinguent simplement par la forme et la taille des feuilles, ainsi que leur couleur d'automne. Aucun n'apprécie les sols calcaires ou trop secs. z6.

L'écorce d'un jeune *A. rufinerve*





Aralia elata 'Aureovariegata'



A. elata 'Silver Umbrella'



A. elata 'Sanko fu'



A. elata 'Shiro Akebono'



Aralia decaisneana

ARALIACÉES

◆ *ARALIA ELATA* :

ANGÉLIQUE EN ARBRE, ARALIA DU JAPON

Arbuste constitué de plusieurs tiges épineuses, idéal pour un effet « exotique » tout en étant bien rustique. Feuilles immenses, groupées en haut des tiges et entourant d'énormes inflorescences blanches très mellifères en septembre-octobre. Il drageonne si on blesse ses racines. Sols frais. 4 à 5 m de haut. z3.

-- '**Aureovariegata**' : feuilles bordées de jaune, pour la mi-ombre. Plante greffée (drageons verts).

-- '**Variegata**', '**Silver Umbrella**' : feuilles bordées de blanc, plus lumineuses à l'ombre, plantes greffées (drageons verts).

-- '**Sanko fu**' : petites folioles concaves et mouche-tées de blanc. Cette variété plus petite que le type est également panachée sur les nouvelles pousses et n'a pas besoin d'être greffée.

-- '**Shiro Akebono**' : jeunes feuilles d'abord blanches avec juste les nervures marquées de vert puis. À planter à l'ombre.

Autres espèces intéressantes :

- *A. bipinnata* : similaire à *A. elata*, feuilles vert brillant et moins résistante au froid (-10 °C environ).



Fatsia japonica 'Murakumo Nishiki'



Fatsia japonica 'Spider Web'



Fatsia japonica 'Variegata'

- **A. chapaensis**: espèce vigoureuse à croissance rapide et aux grandes feuilles. Climats doux.
- **A. decaisneana**: feuilles plus claires et légèrement duveteuses, croissance très rapide. Climats doux.
- **A. echinocaulis**: pétioles des feuilles et jeunes pousses pourprées, densément couvertes de grandes aiguilles brunes très spectaculaires. Atteint 4 m à 5 m et drageonne un peu. Pour climats doux.
- **A. spinosa**: cousin américain de l'*A. elata*, au port dressé mais plus ramifié et touffu.

◆ **FATSIA JAPONICA : FATSIA DU JAPON**

Grandes feuilles découpées, vert foncé brillant et persistantes. Port érigé avec de fortes tiges et terminées en septembre et octobre par des grandes

inflorescences de fleurs, blanc crème, regroupées en petites boules. Ils aiment toute bonne terre de jardin et sont très résistants, y compris à l'ombre sèche. 2 m à 3 m. z6.

- '**Murakumo Nishiki**': feuilles vert clair variablement marquées de vert foncé.
- '**Spider Web**': feuilles fortement maculées de blanc. Idéal dans un coin bien sombre.
- '**Variegata**': feuilles marginées de blanc crème.

Autre espèce intéressante :

- **F. polycarpa**: belles feuilles profondément découpées. Floraison en fin d'été. Atteint environ 1 m de haut en 5 ans pour atteindre environ 1,5 à 2,5 m à l'âge adulte. z7.



L'ombre au jardin n'est pas un problème, c'est une opportunité!

C'est ce que prouve dans ce guide Cédric Basset, en décrivant les très nombreuses plantes adaptées à ces endroits réputés difficiles, surtout quand l'ombre est sèche.

Sans omettre les classiques, il met en lumière de nombreuses variétés méconnues des jardiniers. Botaniste explorateur, il a lui-même introduit de très nombreuses plantes « nouvelles » de ses voyages, qu'il décrit ici souvent pour la première fois. Pour les amateurs, il fait un point très complet sur plusieurs genres comme les *Epimedium*, *Polygonatum*, ou *Ophiopogon* et fait la part belle aux très nombreuses variétés à feuillage coloré, qui révèlent leur beauté dans ces endroits protégés du grand soleil.

ISBN: 978-2-37922-098-2



9 782379 220982

PRIX TTC FRANCE: 24,90 €