



PLANTES BIZARRES

CHRIS THOROGOOD

ULMER

Royal
Botanic
Gardens **Kew**

L'édition originale de ce titre a été publiée en anglais
sous le titre « Weirid Plants »

© 2018. The Board of Trustees of the Royal Botanic
Gardens, Kew, Kew, Richmond, Surrey, TW9 3AB, UK
www.kew.org

Traduit de l'anglais par : Virginie Gettle

© 2019 Les Éditions Ulmer
24, rue de Mogador
75009 Paris
Tél. : 01 48 05 03 03
Fax : 01 48 05 02 04
www.editions-ulmer.fr
Rejoignez-nous sur Facebook et Instagram

Réalisation : Camille Fouché
Suivi éditorial : Raphaèle Dorniol
Impression : Printer Trento, srl
ISBN : 978-2-37922-062-3
N° d'édition : 062-01

Dépôt légal : octobre 2019
Printed in Italy



SOMMAIRE

Avant-propos 7 / Introduction 9 / Carte du monde 10
Index des noms de plantes 116 / Index des noms de lieux 119

LES VAMPIRES 13

Rafflésie 14 / Rhizanthès 18 / Mitrastemon 20
Hydnora 22 / Champignon de Malte 26 / Balanophora 28
Cytinet 30 / Gui 31 / Cistanche 32
Orobanche 33 / Cuscute 34 / Cassute 35

LES TUEUSES 37

Nepenthes rajah 38 / *Nepenthes lowii* 40
Nepenthes extincta 44 / Heliamphora 46
Sarracénie jaune 48 / Dionée 50 / Drosera 52
Sarracenia psittacina 53

LES FAUSSAIRES 55

Paphiopedilum rothschildianum 56
Cactus étoile de mer 58 / Stapélia 60
Orchidée canard volant 62 / Orchidée singe 64
Ophrys 66 / Sérapias 67

LES GEÔLIÈRES 69

Arum peint 70 / Arum mange-mouches 72
Aristolochie 74 / *Aristolochia arborea* 78
Arum titan 80

LES COMPLICES 83

Coryanthes macrantha 84 / *Strelitzia* 86 / *Myrmecodia* 88
Nepenthes bicalcarata 90 / *Nepenthes hemsleyana* 92
Lin de Nouvelle-Zélande 94

LES SURVIVANTES 97

Pachypodium namaquanum 98 / Pois du désert de Sturt 100
Welwitschia 102 / Brunsvigia 104 / Cocotier de mer 105

LES AUTO- STOPPEUSES 107

Durian 108 / Courge serpent 110 / Arbre du voyageur 112



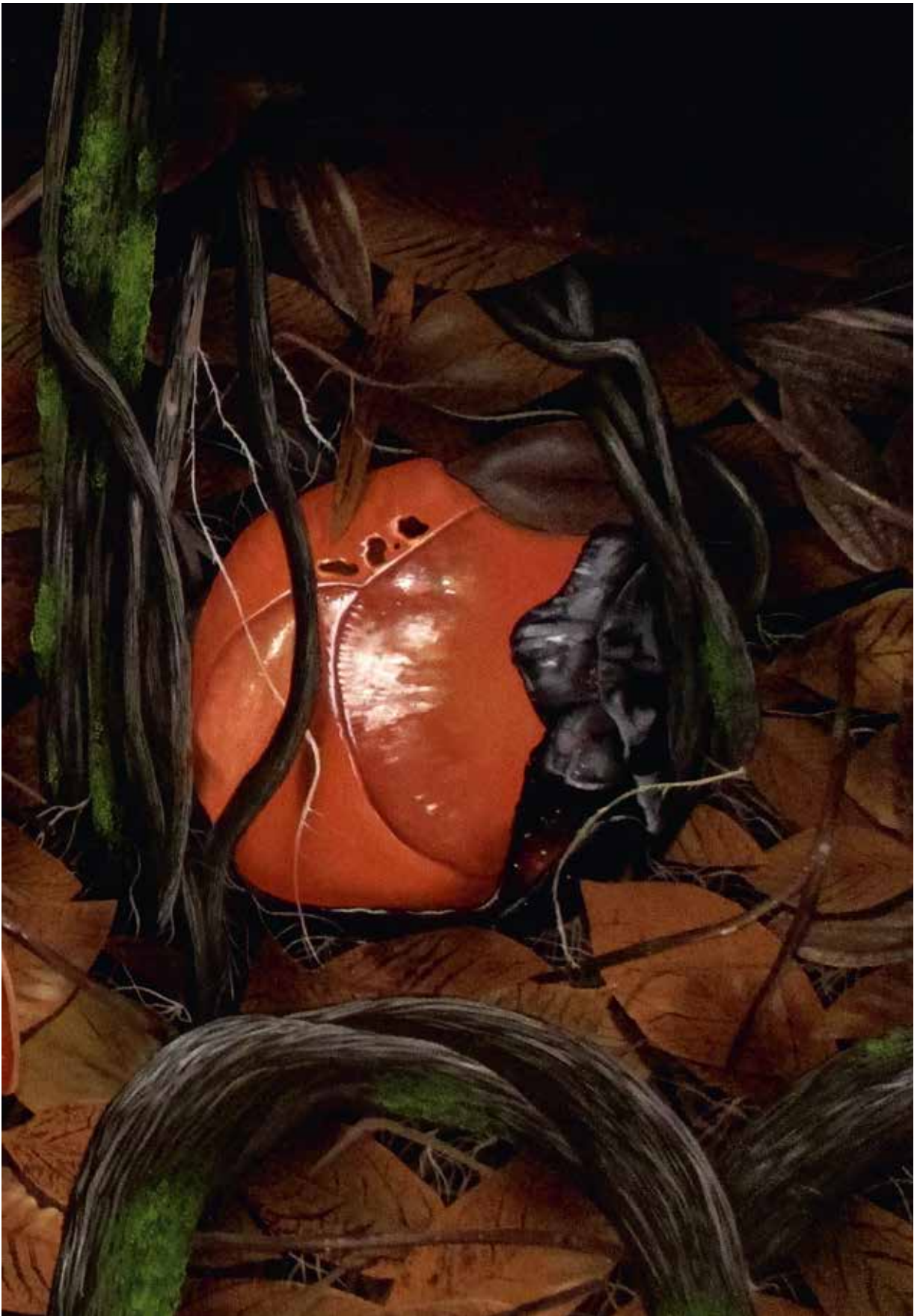
PHOTO: CHARLOTTE SNOWDEN (ARPS)

AVANT-PROPOS

Aussi loin que mes souvenirs me portent, les plantes m'ont toujours fasciné. J'ai passé une bonne partie de mon enfance à cultiver et à illustrer des végétaux bizarres. Cette passion pour la botanique et la peinture ne m'a jamais quittée et j'ai eu la chance d'observer quelques individus fabuleux et d'une grande rareté dans leur milieu naturel. Il n'y a rien de tel que de se trouver au milieu d'un bouquet de plantes à urnes gigantesques sur le flanc embrumé d'une montagne de Bornéo, que d'observer le cœur de la plus grande fleur du monde en pleine forêt pluviale malaise ou de partir en quête de l'une des plantes les plus étranges, *Hydnora*, dans les déserts d'Afrique australe. Mes peintures, qui tentent de les rendre dans toute leur splendeur naturelle, sont le fruit de ces expériences.

Certains de mes sujets bizarres paraîtront familiers au lecteur. Tout le monde se souvient avoir été ébahi par les mandibules de la dionée. Cependant, j'ai essayé de montrer aussi des plantes dont il est étonnant que nous sachions si peu de choses, qu'elles soient entièrement nouvelles pour les scientifiques, qu'ils s'agissent de parasites dont la culture est inexistante ou même des plantes à urnes, des espèces tropicales qui nous semblent familières mais dont nous savons maintenant qu'elles entretiennent des relations d'une incroyable sophistication avec les animaux, des mutualismes jusque-là insoupçonnés.

Aujourd'hui, il nous reste à découvrir encore bien des plantes passionnantes et leur biologie. Depuis que ce livre est en chantier, au moins une plante à urnes semble avoir disparu aux Philippines. L'homme a détruit son habitat et il est à déplorer qu'elle soit désormais perdue à jamais pour la science. Et c'est en fin de compte là la raison essentielle de cette sélection et de cette compilation d'excentricités botaniques : je voudrais éveiller la curiosité et l'intérêt du lecteur pour ce monde végétal qui m'a toujours envoûté. J'espère que les jeunes botanistes et horticulteurs vont reprendre le flambeau, pour explorer, évaluer et conserver pour les générations à venir ces plantes extraordinaires avec lesquelles nous partageons notre planète.



INTRODUCTION

Notre planète verte abrite une diversité hallucinante de plantes à fleurs – il en existe des centaines de milliers d'espèces. De la toundra arctique aux déserts arides, elles ont mis au point des myriades de stratégies pour survivre dans des conditions extrêmes, parfois hostiles, pour tenir tête aux éléments, pour attirer les pollinisateurs malgré une rude concurrence et pour disperser leurs graines.

Ce livre explore le côté bizarre, sinistre et mystérieux du monde végétal. Un monde où les plantes rusent, trompent, volent et vont jusqu'au meurtre, telles les carnivores qui droguent, noient et dévorent des insectes imprudents, les plantes à urnes géantes qui jouent les pots de chambre pour des musaraignes arboricoles, ces fleurs qui imitent la viande avariée pour mettre en appétit les mouches qui les féconderont et ces orchidées qui non sans duplicité imitent l'aspect, le velouté et même l'odeur d'abeilles femelles pour rendre fous les mâles en rut. Si les scientifiques connaissent bien certaines d'entre elles, d'autres n'ont pas encore été bien étudiées, comme la rafflésie, la plus grande fleur du monde, qui n'est toujours pas cultivée et représente une fantastique énigme botanique.

À une époque où l'information circule à la vitesse de l'éclair et où il est plus facile que jamais de voyager pour observer les plantes dans leurs stations naturelles, ce livre cherche à mettre en contexte quelques-unes des espèces les plus extraordinaires et à cerner les relations qui existent entre elles – de celles qui nous sont familières aux plus mystérieuses. Son propos est de décrire le comportement des plantes, leurs relations entre elles, leurs mutualismes avec la flore et la faune, ainsi que les mystères de leur évolution. En fin de compte, c'est un traité de botanique sur les excentricités végétales.

Ci-contre : Ce gros chou est le bouton floral géant de *Rafflesia arnoldii*, la plus grande fleur du monde.

LA DISTRIBUTION DES PLANTES BIZARRES

Cette carte indique de façon approximative les régions du globe où vivent les végétaux étranges décrits dans ce livre. Le texte fournit des détails plus précis sur la distribution de chaque espèce.

ÉTATS-UNIS ET AMÉRIQUE CENTRALE

- Sarracénie jaune
- Dionée
- Mitrastemon
- Aristolochia arborea
- Sarracenia psittacina



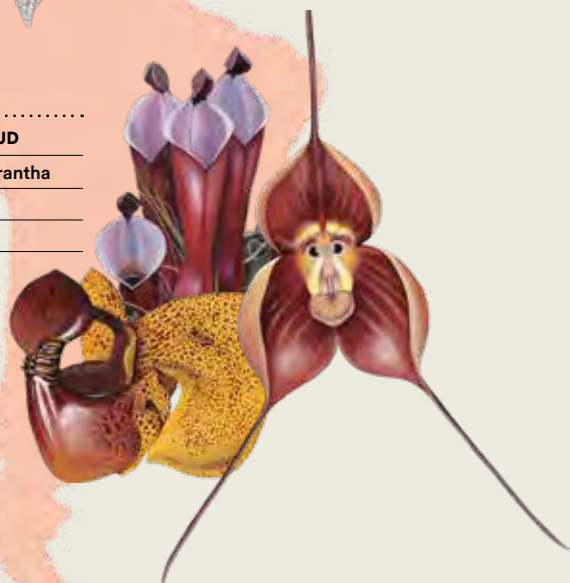
MÉDITERRANÉE

- Arum peint
- Arum mange-mouches
- Champignon de Malte
- Cistanche
- Cytinet
- Ophrys
- Sérapias



AMÉRIQUE DU SUD

- Coryanthes macrantha
- Heliophora
- Orchidée singe



AFRIQUE DU SUD

- Hydnora
- Cactus étoile de mer
- Stapélia
- Welwitschia
- Pachypodium namaquanum
- Brunsvigia
- Strelitzia

.....
LARGE DISTRIBUTION

Aristoloché

Courge serpent

Gui

Drosera

Cuscute

Orobanche

Cassute



.....
ASIE DU SUD-EST

Arum titan

Rafflésie

Rhizanthés

Durian

Myrmecodia



.....
BORNÉO

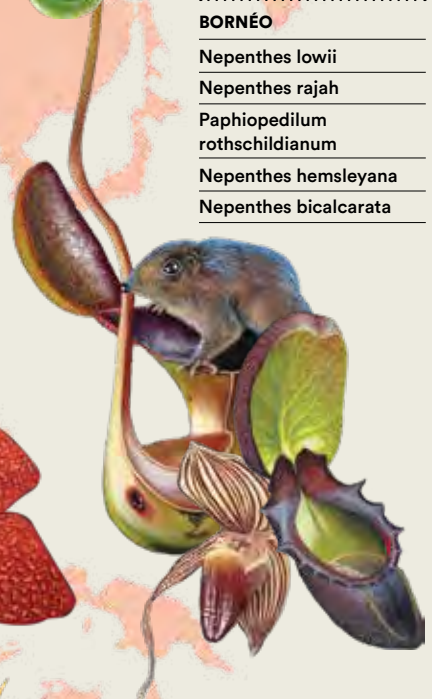
Nepenthes lowii

Nepenthes rajah

Paphiopedilum
rothschildianum

Nepenthes hemsleyana

Nepenthes bicalcarata



.....
OCÉAN INDIEN

Arbre du voyageur

Cocotier de mer



.....
AUSTRALASIE

Orchidée canard volant

Balanophora

Lin de Nouvelle-Zélande

Pois du désert de Sturt







Chapitre 1

LES VAMPIRES

Les plantes parasites, si elles attisent notre curiosité depuis des siècles, sont pourtant l'un des groupes de plantes à fleurs les moins bien étudiés. En fait, des pans entiers de leur biologie évolutive et de leur cycle biologique restent inexplorés. Plus de 4 000 espèces parasitaires ont été recensées, dans tous les principaux écosystèmes, des forêts pluviales tropicales à la toundra arctique. Elles se fixent sur les racines ou les tiges de leurs voisines — qui deviennent leurs « hôtes » —, pour s'approvisionner en eau et en nutriments. Elles sont nombreuses à puiser toute leur nourriture sur leur hôte et à avoir, de ce fait, perdu les caractéristiques habituelles des végétaux, à savoir les feuilles vertes, les tiges et même les racines. Ces organes servant de critères aux botanistes pour classer les plantes, jusqu'à une époque récente, les relations évolutives entre ces parasites sont longtemps restées dans le flou. Or, le séquençage de l'ADN devait réserver quelques surprises sur leurs parentés génétiques. La rafflésie, par exemple, cette habitante des Tropiques célèbre pour être la plus grande fleur du monde, est une proche parente des euphorbes, famille qui se distingue par ses fleurs minuscules et sans intérêt.

Page ci-contre : *Rafflesia arnoldii* est la plus grande fleur du monde et un parasite monstrueux, d'un diamètre de parfois 1,50 m. L'existence de ce « vampire végétal »

géant dans les forêts pluviales de Sumatra doit sans doute beaucoup à la protection rigoureuse dont bénéficient les tigres qui partagent son habitat.

Ce livre explore le côté bizarre et parfois obscur du monde végétal. Un monde où les plantes adoptent les formes et les comportements les plus étranges, rusent, trompent, volent et vont jusqu'au meurtre pour survivre. Telles les carnivores qui droguent, noient et dévorent des insectes imprudents, les stapélias qui imitent la viande avariée pour attirer les mouches qui les féconderont, ou ces orchidées qui reproduisent l'aspect et même l'odeur d'abeilles femelles pour rendre les mâles fous de désir...

L'auteur nous fait découvrir le mode de vie fascinant d'une cinquantaine de ces plantes étranges, tout en les illustrant par des peintures saisissantes de réalisme, pour la plupart issues de ses propres explorations.



Chris Thorogood est botaniste à l'université d'Oxford. Il a consacré sa thèse de doctorat à la biologie des plantes parasites et travaille actuellement sur la flore de Méditerranée. De tout temps fasciné par les plantes, il a passé une bonne partie de son enfance à cultiver et à illustrer des végétaux bizarres. C'est cette passion pour la botanique et la peinture qui trouve aujourd'hui son expression dans ce livre.

ISBN: 978-2-37922-062-3



PRIX TTC FRANCE: **25 €**