

風情

Claude Lefèvre
Le fuzei dans les jardins
du Japon





Sommaire

« Le fuzei est composé des deux caractères chinois fu, en japonais le vent et zeï le sentiment ; c'est le sentiment bouleversé que dégagent l'intimité des choses et par conséquent la sensation de la beauté mélancolique qui en émane. On pourrait aussi dire que c'est le monde des sentiments né de l'harmonie existante entre l'esprit et la forme des choses »

JACQUES ROUBAUD

C'est aussi comme le dit la professeur Masuda,
«l'expression d'une émotion fugitive, d'un sentiment poétique».
Donner un fuzei, c'est donner ou créer une impression
tout en évoquant une émotion.

Préface : La mélancolique beauté des choses 8
Diane de Margerie

Introduction : « L'être-jardin » 13
François Barré

Le « fuzei » et les jardins au Japon 16
Claude Lefèvre

Photographies 18-177

Légendes 178

Brève histoire des jardins du Japon 184
Claude Lefèvre

Parcours photographique 188

Bibliographie 189

Remerciements 190

Crédits photographiques 192













Le *fuzei* ou la beauté mélancolique des choses.

Voilà plus de 10 ans que Claude Lefèvre sillonne le Japon, pour photographier les jardins les plus remarquables. En dehors des sentiers battus, il nous fait découvrir d'extraordinaires jardins, peu connus, voire inconnus des Japonais eux-mêmes. Claude Lefèvre porte sur ces jardins un regard poétique très singulier qui vise à en restituer la spiritualité, l'harmonie et la beauté, en un mot, le *fuzei*.

« J'aime cette discrétion où l'essentiel est souvent sous-entendu, suggéré, plutôt qu'explicité. Discrétion, pudeur, telle est l'attitude du poète de haïku que chacun peut partager et que je retrouve dans l'art de Claude Lefèvre qui se contente de donner à voir sans prétendre interférer avec le regard des autres. »

DIANE DE MARGERIE



ISBN : 978-2-37922-015-9



9 782379 220159

PRIX TTC FRANCE : 45 €